

انطلاق تدريب الدفعة الثانية من مكلفي خدمة العلم في شويعر



القاضي يبحث ورئيسة البرلمان الأذربيجاني تعزيز العلاقات



نقض البلد-بئرا
الأردن وأذربيجان في مختلف المجالات. وأكد القاضي وغفاروفا اعترازهما بعمق العلاقات الأردنية الأذربيجانية التي تحظى برعاية واهتمام جلالة الملك عبدالله الثاني والرئيس إلهام علييف، مشيرين إلى أن هذه العلاقات تشكل نموذجا للتعاون القائم على الاحترام المتبادل والمصالح المشتركة.

نقض البلد-بئرا
بحث رئيس مجلس النواب مازن القاضي امس الاثنين، مباحثات رسمية مع رئيسة المجلس الوطني الأذربيجاني (البرلمان) صاحبة غفاروفا، قبيل انطلاق أعمال المؤتمر البرلماني لاتحاد مجالس الدول الأعضاء في منظمة التعاون الإسلامي، تناولت سبل تعزيز التعاون البرلماني وتطوير العلاقات الثنائية بين

الصفدي يلتقي أبو الغيط على هامش اجتماعات الجامعة العربية

نقض البلد-عمان
الدول العربية أحمد أبو الغيط، وذلك على هامش أعمال الاجتماع التشاوري العربي واجتماع مجلس جامعة الدول العربية على المستوى الوزاري، في دورته العادية.

نقض البلد-عمان
التقى نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية وشؤون المغتربين أيمن الصفدي، امس، الأمين العام لجامعة

عطش الأرض في الأغوار: سياسات قطع المياه تفتك بهماصيل المزارعين وتهدد الوجود الفلسطيني



نقض البلد-وكالات
تشهد منطقة سهل عاتوف الواقعة شرقي مدينة طوباس في الضفة الغربية أزمة زراعية خانقة، حيث لم يعد الجفاف الطبيعي هو المهدد الوحيد للمزروعات. وأفادت مصادر ميدانية بأن قطع خطوط المياه الغذائية للمنطقة بشكل متعمد أدى إلى

نقض البلد-وكالات
دبول مساحات واسعة من كروم العنب وتلف المحاصيل الموسمية بالكامل، وسط قيود مشددة تمنع المزارعين من الوصول إلى مصادر بديلة. ويروي المزارع درغام بشارات تفاصيل خسارته الفادحة، حيث تحولت أطنان العنب التي انتظر نضجها طوال العام إلى أعصان

06

افتتاح الجناح الأردني المشارك بمعرض «فود إكسبو سوريا»

نقض البلد-عمان
الترويج للمنتجات الغذائية واستكشاف الفرص التجارية والاستثمارية وتعزيز الشراكات التجارية بين الشركات المشاركة. ويتضمن المعرض اختصاصات واسعة تشمل الزيوت والمجندات والحبوب وأغذية الأطفال والمعلبات والألبان والأجبان والحلويات واللحوم ومنتجاتها والمياه والعصائر والدواجن والأسماك.

نقض البلد-عمان
افتتح رئيس غرفة تجارة الأردن العين خليل الحاج توفيق، مساء الأحد، الجناح الأردني المشارك في فعاليات المعرض العربي الدولي للصناعات الغذائية والتعبئة والتغليف، «فود إكسبو 2026»، في دورته الـ 21، وذلك في مدينة المعارض بالعاصمة دمشق.

إيران تُصدر ٣٦ مليون برميل من النفط به ٥ أيام

نقض البلد-وكالات
الخام منذ 18 يونيو الجاري، وهو اليوم التالي لتوقيع مذكرة التفاهم، وحتى اليوم. وأعلنت إيران، امس الاثنين، تصدير 36 مليون برميل من النفط في غضون 5 أيام، منذ دخول مذكرة التفاهم مع واشنطن حيز التنفيذ في 18 يونيو/حزيران الجاري. وقالت وكالة «مهر» للأخبار، إن البلاد صدرت 36 مليون برميل من النفط

نقض البلد-عمان
ضريبة دخل وحوالي 1399 مليون قيمة التحصيلات من الضريبة العامة على المبيعات، في حين بلغت قيمة التحصيلات من الجمارك وضريبة بيع العقار حوالي 91.5 مليون دينار و 35 مليون دينار على التوالي، التفاصيل ص «٣»

رئيس الديوان الملكي يلتقي فعاليات مجتمعية وتطوعية ونسائية وشبابية

نقض البلد-عمان
جاء ذلك خلال لقاء العيسوي في الديوان الملكي الهاشمي امس وفداً من محافظة العاصمة يمثلون نخبة من الفعاليات المجتمعية والتطوعية ونسائية وشبابية، حيث نقل لهم في مستهل حديثه تحيات جلالة الملك عبدالله الثاني، وسمو الأمير الحسين بن عبدالله الثاني، ولي العهد... وفي سياق استعراضه للمناسبات الوطنية الخالدة (عيد الاستقلال، الجلسات الملكية، يوم الجيش، وذكرى الثورة

نقض البلد-عمان
أكد رئيس الديوان الملكي الهاشمي يوسف حسن العيسوي أن الدولة الأردنية، وبفضل الرؤية الملكية الثاقبة، تواصل تقدمها بنجاح نحو آفاق التحديث الشامل، مستندة إلى رصيد تاريخي من الإنجاز الوطني وتماسك جبهتها الداخلية، وفي وقت يواجه فيه الإقليم تحديات جسيمة تستوجب أعلى درجات التكاتف والعمل الوطني المسؤول.

٣,٣ مليار دينار الإيرادات المحلية في الثلث الأول من العام

نقض البلد-عمان
الإيرادات على مستوياتها في العام الماضي على الرغم من الاضطرابات الأمنية التي تشهدها المنطقة. وبحسب وزارة المالية، فإن البيانات المالية في نهاية شهر نيسان للعام 2026 تشير الى بلوغ الإيرادات الضريبية حوالي 2456 مليون دينار، بواقع 930 مليون دينار

نقض البلد-عمان
بلغت الإيرادات المحلية في نهاية شهر نيسان 2026 حوالي 3308 ملايين دينار مقارنة مع 3307 ملايين دينار خلال نفس الفترة من العام 2025، وبذلك تحافظ

مذكرة تفاهم بين جائزة الحسن و كلية الأميرة ثروت

نقض البلد-عمان
خدمة المجتمع. ووقع المذكرة عن عميد كلية الأميرة ثروت الجامعية المتوسطة الدكتور باسم اللوزي، ومديرة جائزة الحسن للشباب

نقض البلد-عمان
التعاون المشترك في مجالات التمكين وتنمية المهارات، عبر المشاركة في برامج وأنشطة تسهم في بناء الشخصية وإعداد قيادات شبابية قادرة على الإسهام الفاعل في

نقض البلد-عمان
وقعت جائزة الحسن للشباب وكلية الأميرة ثروت الجامعية المتوسطة، امس الاثنين، مذكرة تفاهم تهدف إلى تعزيز

عكرمة صبري يدعو لتكثيف الرباط بالأقصى لهواجهة التهويد ودعوات مقدسية للغير العام



Reuters

نقض البلد-وكالات
دعا خطيب المسجد الأقصى المبارك، الشيخ عكرمة صبري، جماهير الشعب الفلسطيني إلى شد الرحال وتكثيف وجودهم في باحات المسجد الأقصى، وإعمارها بالمصلين وطلبة العلم والمرابطين. وأكد الشيخ صبري أن الحضور الدائم والثابت يشكل اليوم خط الدفاع الأقوى وصمام الأمان لإحياء محاولات الاحتلال الرامية لفرض واقع تهويدي جديد داخل المسجد. وأوضح صبري أن تصاعد المخططات التهويدية بات يشكل خطراً حقيقياً ومباشراً على هوية المسجد الأقصى، لاسيما مع تكثيف الاقتحامات الاستقرازية وأداء الطقوس التلمودية. ولفت إلى أن تصاعد الدعوات المتطرفة لإقامة كنيس يهودي داخل البياحات، يأتي ضمناً مساعياً واضحة من سلطات الاحتلال والمجموعات الاستيطانية لفرض واقع التقسيم الزماني والمكاني تمهيداً لمشروع الهيكل المزعوم، التفاصيل ص «٤»

رجال الظل.. هكذا أخرجت قطر المفاوضات من لحظتها الحرجة

نقض البلد-وكالات
الثقة، حيث ساد الشك، وفتح قنوات التواصل حيث تعثرت السياسة، وخلق مساحة تسمح للأطراف بالانتقال من إدارة الصراع إلى البحث عن التسوية. ومن هنا، يصبح الحديث عن هندسة السلام وصفاً دقيقاً لجهود دبلوماسي لم يكتب بإيقاف الحرب، بل عمل على إعادة تشكيل الظروف التي جعلت السلام ممكناً. لم يكن الدور القطري في الأزمة الأمريكية-الإيرانية نتاج تطورات ظرفية أو تحرك دبلوماسي عابر، بل هو امتداد لنهج طويل رسخ مكانة الدوحة كفاعل قادر على التواصل مع أطراف متعارضة، والحفاظ على قنوات الحوار في أكثر البيئات السياسية تعقيداً.

نقض البلد-وكالات
ثمة مفارقة في علم العلاقات الدولية، مفادها أن الحروب تترى بالعين المجردة، أما السلام فينبغي غالباً في الخفاء، وبين منطلق القوة ومنطق التسوية، تنشأ مساحة رمادية تتحرك فيها الدبلوماسية بصمت، محاولة تحويل التنافس إلى تفاهم، والأزمة إلى فرصة. وفي هذا السياق، تبدو مذكرة التفاهم الأمريكية-الإيرانية أكثر من مجرد اتفاق لوقف مواجهة عسكرية، فهي تعكس انتصار المسار الدبلوماسي على منطق التصعيد، في لحظة كانت المنطقة تقترب فيها من حافة حرب أوسع. وضمن هذا المشهد، برز الدور القطري بوصفه جزءاً من عملية أكثر عمقا، من مجرد وساطة عملية هدفت إلى بناء

التفاصيل ص «٦»

الصفدي يلتقي أبو الغيط على هامش اجتماعات الجامعة العربية



نضن البلد-عمان

مجلس جامعة الدول العربية على المستوى الوزاري، في دورته العادية. ويحث الجانبان خلال اللقاء عدداً من القضايا العربية والإقليمية ذات الاهتمام المشترك، إلى جانب سبل تعزيز التنسيق العربي ومواصلة التشاور حيال التطورات الراهنة.

التقى نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية وشؤون المغتربين أمين الصفدي، امس، الأمين العام لجامعة الدول العربية أحمد أبو الغيط، وذلك على هامش أعمال الاجتماع التشاوري العربي واجتماع

اللواء الحنيطي يستقبل قائد مجموعة الطائرات المسيرة الباكستانية

نضن البلد-عمان

الأردنية الهاشمية وجمهورية باكستان الإسلامية، وحرص القوات المسلحة الأردنية، على توسيع أفاق التعاون العسكري، وتعزيز تبادل الخبرات بما يواكب التطورات في التقنيات الدفاعية الحديثة.

من جانبه، أشاد العميد فيصل خان بالمستوى المتقدم الذي وصلت إليه القوات المسلحة الأردنية، وما تتمتع به من كفاءة واحترافية في مختلف المجالات، معرباً عن تطلعه إلى تعزيز التعاون المشترك وتبادل الخبرات المشتركة.

وحضر اللقاء عدد من كبار ضباط القوات المسلحة الأردنية، والملحق العسكري الباكستاني في عمان.

استقبل رئيس هيئة الأركان المشتركة اللواء الركن يوسف أحمد الحنيطي، امس الاثنين، في مكتبه بالقيادة العامة، قائد مجموعة الطائرات المسيرة الباكستانية العميد فيصل خان والوفد المرافق.

ويحث اللواء الركن الحنيطي مع الضيف، سبل تعزيز التعاون العسكري المشترك، لا سيما في مجالات منظومات الطائرات المسيرة والتقنيات الدفاعية الحديثة، إلى جانب تبادل الخبرات الفنية والتدريبية، بما يسهم في تطوير القدرات

العملية للقوات المسلحة في البلدين. وأكد رئيس هيئة الأركان المشتركة، عمق العلاقات الثنائية التي تجمع المملكة

انطلاق تدريب الدفعة الثانية من مكلفي خدمة العلم في شويعر



من جانبه، بين أمر المركز أن البرنامج التدريبي أعد بصورة متكاملة تراعي الجوانب البدنية والعسكرية والمعرفية للمكلفين وفق أعلى معايير المهنية والانضباط، لافتاً إلى أن كوادرات التدريب تعمل وفق أعلى معايير المعمول بها في القوات المسلحة الأردنية التي تضمن المهنية والانضباط لضمان جودة المخرجات التدريبية.

وفي ختام الزيارة، التقى المساعد للإدارة والقوى البشرية عدداً من المكلفين المشحقين بالدورة، موجهاً بضرورة الاستفادة القصوى من الخبرات التي توفرها خدمة العلم وأهميتها في تأهيلهم وصل شخصياتهم خلال فترة تدريبهم.

نضن البلد-عمان

افتتح المساعد للإدارة والقوى البشرية، امس الاثنين، دورة تدريب المكلفين بخدمة العلم (الدفعة الثانية) في مركز تدريب خدمة العلم بمعسكرات شويعر. واستمع المساعد للإدارة والقوى البشرية، إلى إيجاز قدمه رئيس دائرة التعبئة والجيش الشعبي حول سير العملية التدريبية والخطط والبرامج المعدة لتأهيل المكلفين، موضحاً أن الدورة التدريبية للدفعة الثانية تسير وفق الخطط المعتمدة، وأن القوات المسلحة سخرت جميع الإمكانيات اللازمة لإنجاح البرنامج وتحقيق أهدافه الوطنية.

وزير الخارجية يلتقي نظيره الموريتاني



نضن البلد-عمان

اجتماع مجلس جامعة العربية على المستوى الوزاري في دورته العادية المستأنفة الـ١٦٥.

وتسلم الصفدي، من مرزوك، رسالة موجهة إلى جلالة الملك عبدالله الثاني، من أخيه فخامة الرئيس الموريتاني محمد ولد الشيخ الغزواني.

استقبل نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية وشؤون المغتربين أمين الصفدي، امس الاثنين، وزير الشؤون الخارجية والتعاون الأفريقي والموريتانيين في الخارج، محمد سالم ولد مرزوك، على هامش أعمال الدول الاجتماع التشاوري العربي

القاضي يبحث ورئيسة البرلمان الأذربيجاني تعزيز العلاقات



نضن البلد-بتر

مواصلة التنسيق والتشاور حيال مختلف القضايا ذات الاهتمام المشترك، وبما يخدم تطلعات الشعبين الصديقين. وأكد القاضي الاعتزاز الكبير بمستوى العلاقات المتميزة بين البلدين والتي تمثل امتداداً طبيعياً لروابط سياسية واسعة وتفاعلات مشتركة تخدم مصالح الشعبين الصديقين.

وقال، إن التعاون البرلماني بين البلدين يجب أن يتجاوز الأطر التقليدية نحو شراكة مؤسسية فاعلة تسهم في دعم التشريعات الاقتصادية والتنموية وتعزيز التنسيق في المحافل البرلمانية والدولية، بما يعكس إيجاباً على جهود التنمية والاستقرار.

ودعا القاضي إلى تعزيز آليات التنسيق البرلماني المشترك من خلال لجان دائمة تعنى بالتشريعات الاقتصادية وتبادل الخبرات التشريعية، وشدد على أهمية تفعيل الدبلوماسية البرلمانية كأداة داعمة للسياسات الخارجية، من خلال تنسيق المواقف داخل الاتحاد البرلماني الإسلامي والمنظمات الدولية، بما يسهم في دعم قضايا الأمة وفي مقدمتها القضية الفلسطينية.

بحث رئيس مجلس النواب مازن القاضي امس الاثنين، مباحثات رسمية مع رئيسة المجلس الوطني الأذربيجاني (البرلمان) صاحبة غفاروفا، قبيل انطلاق أعمال المؤتمر البرلماني لاتحاد مجالس الدول الأعضاء في منظمة التعاون الإسلامي، تناولت سبل تعزيز التعاون البرلماني وتطوير العلاقات الثنائية بين الأردن وأذربيجان في مختلف المجالات.

وأكد القاضي وغفاروفا اعتزازهما بعمق العلاقات الأردنية الأذربيجانية التي تحظى برعاية واهتمام جلالة الملك عبدالله الثاني والرئيس الهام عفيف، مشيرين إلى أن هذه العلاقات تشكل نموذجاً للتعاون القائم على الاحترام المتبادل والمصالح المشتركة.

وشددا على أن البلدين يتشاركان رؤى ومواقف متقاربة تقوم على الاعتدال والحوار والانفتاح، والإيمان بأهمية الحلول السلمية للنزاعات، بما يسهم في تعزيز الأمن والاستقرار الإقليمي والدولي، كما أكدا حرصهما على

رئيس الديوان الملكي يلتقي فعاليات مجتمعية وتطوعية ونسائية وشبابية

نضن البلد-عمان

أكد رئيس الديوان الملكي الهاشمي يوسف حسن العيسوي أن الدولة الأردنية، وبفضل الرؤية الملكية الثاقبة، تواصل تقديمها لبيات نحو أفاق التحديث الشامل، مستندة إلى رصيد تاريخي من الإنجاز الوطني وتماسك جبهتها الداخلية، في وقت يواجه فيه الإقليم تحديات جسيمة تستوجب أعلى درجات التكاتف والعمل الوطني المسؤول.

جاء ذلك خلال لقاء العيسوي في الديوان الملكي الهاشمي، امس وفداً من محافظة العاصمة يمثلون نخبة من الفعاليات المجتمعية والتطوعية ونسائية وشبابية، حيث نقل لهم في مستهل حديثه تحيات جلالة الملك عبدالله الثاني، وسمو الأمير الحسين بن عبدالله الثاني، ولي العهد.

وفي سياق استعراضه للمناسبات الوطنية الخالدة (عيد الاستقلال، الجلوس الملكي، يوم الجيش، وذكرى الثورة العربية الكبرى)، شدد العيسوي على أن هذه المحطات ليست مجرد ذكريات تاريخية، بل هي محطات استلهمت قيم البناء والتضحية وتجديد العزم، معتبراً أن مسارات التحديث السياسي والاقتصادي والإداري التي يقودها جلالة الملك هي مشروع نهضي متكامل، هدفه الأسمى تحسين جودة حياة المواطن الأردني وتفعيل طاقاته ليكون شريكاً حقيقياً في صناعة القرار.

كما أكد العيسوي أن الأردن، بقيادة جلالة الملك، يظل الصوت الأقوى في الدفاع عن قضايا الأمة، وفي مقدمتها القضية الفلسطينية،

تبقى القوات المسلحة والأجهزة الأمنية الدرع الذي يصون المنجزات.

وعبروا عن اعتزازهم بما تحققت في مسيرة الوطن الذي بنته سواعد الهاشميين وارتوت بدمال النشامى الأوفياء، مشيرين إلى أن مناسبة الاستقلال تعبر عن ٨٠ عاماً من العز والمجد والبناء، وأن الاستقلال ثمرة نضال وتضحية، حتمته سواعد أبطال الجيش العربي المصطوفي، الذي كان وما يزال الدرع الحصين للوطن والمدافع الأمين عن ثراه.

ولفتوا إلى أن الاستقلال الذي تحققت بحكمة وشجاعة القيادة الهاشمية، وعزيمة وإرادة الأردنيين، صنع وطناً يحفظ الدين والنفس والعرض والعقل والمال، وإن هذا ما كان ليحقق لولا وجود القيادة الهاشمية على أرض الأردن المباركة.

كما لفتوا إلى الإنجازات التي تحققت في عهد جلالة الملك عبدالله الثاني، موضحين أنه في ظل قيادة جلالة الملك تواصل مسيرة البناء والتحديث والتطوير، ونضحي بثقة وولاء نحو المستقبل؛ فرؤية جلالاته الثاقبة جعلت من الأردن نموذجاً في المنطقة للاعتدال والحكمة والصمود، رغم كل التحديات الإقليمية.

وقالوا، على درب الآباء والأجداد سائرون، وأن ولاعنا للعرش الهاشمي عقيدة راسخة في القلوب، وسنبقى السند المتين والدرع الوافي والجنود الأوفياء خلف نشامى القوات المسلحة الأردنية - الجيش العربي والأجهزة الأمنية، مؤكداً أن أمن الأردن واستقراره خط أحمر لا تهانوا فيه.



واقترار.

من جانبهم، أعرب المتحدثون عن عميق فخرهم بالنهج الهاشمي الذي أرسى دعائم دولة العدالة والقانون، مؤكداً أن الأردن سيظل واحة أمن واستقرار بفضل حكمة قيادته والتفاف الشعب حولها. وأشاروا إلى أنهم يستمدون عزمهم من إرادة جلالة الملك في الدفاع عن ثوابت الأمة، مجددين ميايعتهم للعرش الهاشمي، ومؤكدين اعتزازهم بالوصاية الهاشمية على المقدسات.

ورفع المتحدثون أسمى آيات التهنية للمقام السامي بمناسبة الأعياد الوطنية وذكرى الثورة، إضافة إلى التهنية بحلول السنة الهجرية الجديدة وعيد الأضحى المبارك، داعين الله أن يحفظ الأردن عزيزاً شامخاً، وأن

معتبراً الوصاية الهاشمية على المقدسات في القدس الشريف خطاً أحمر وواجباً تاريخياً ودينياً لا حيا عنه.

وأشاد العيسوي بالدور الريادي لجلالة الملكة رانيا العبدالله، مؤكداً أن بصماتها في المجالات الإنسانية والتنموية تشكل دافعاً للتميز في العمل العام، كما عبر عن فخره بجهود سمو ولي العهد، الذي يمثل بفكره ونشاطه نموذجاً قيادياً ملهماً للشباب، وداعماً رئيسياً لترجمة الرؤى الملكية إلى برامج عمل وافية.

ووجه تحية اعتزاز للقوات المسلحة الأردنية - الجيش العربي والأجهزة الأمنية، واصفاً إياهم بـ «صمام الأمان» الذين يحملون أمانة الدفاع عن حدود الوطن واستقراره بمهنية

اللواء الحنيطي يفتتح مباني كتيبة الحرس الملكي الآلية / ٦ في موقعها الجديد



نضن البلد-عمان

افتتح رئيس هيئة الأركان المشتركة اللواء الركن يوسف أحمد الحنيطي، امس الاثنين، مباني كتيبة الحرس الملكي الآلية / ٦ في موقعها الجديد، إحدى وحدات لواء الشهيد وصفي التل الآلي / ٧ التابع للمنطقة العسكرية الشرقية، وذلك خلال زيارة تفقدية اطلع خلالها على مستوى

الجاهزية العملية والتدريبية للكتيبة. وكان في استقبال رئيس هيئة الأركان المشتركة قائد المنطقة العسكرية الشرقية، حيث استمع، بحضور عدد من كبار ضباط القوات المسلحة، إلى إيجازين قدمهما قائد اللواء وقائد الكتيبة، حول سير العملية التدريبية، والجوانب العملية واللوجستية، والخطط الهادفة إلى المحافظة على أعلى مستويات الكفاءة والجاهزية.

وأكد اللواء الركن الحنيطي أن إنشاء مباني الكتيبة الجديدة وفق أحدث المعايير الهندسية يمثل خطوة استراتيجية في مسار تطوير وتحديث القوات المسلحة، حيث يعزز قدرتها على التكيف مع المتغيرات، وبما يضمن بيئة عمل متطورة تدعم بناء القدرات المختلفة.

وأضاف رئيس هيئة الأركان المشتركة أن هذه المشاريع تجسد رؤية شاملة تهدف إلى بناء قوة دفاعية حديثة ومتكاملة، تمتلك أعلى درجات الجاهزية والكفاءة لمواجهة مختلف التحديات والمتغيرات، بما يرسخ مكانة القوات

المسلحة الأردنية، في أداء رسالتها الوطنية والدفاع عن أمن الوطن واستقراره.

كما تفقد اللواء الركن الحنيطي مرافق الكتيبة واطلع

«النقل البري» تطلق خطوطا مباشرة من جرش والسلط إلى مدينة الحسين الطبية



نبض البلد-عمان

ورحب الجفبير بتنظيم زيارة لوفد اقتصادي أردني الى الباكستان، للاطلاع عن كذب على مجالات التعاون، مشيرا الى ان الباكستان تنتج العديد من المواد وخصوصا الزراعية والتي تعتبر مدخلات انتاج في العديد من الصناعات الغذائية الأردنية، داعيا الى ضرورة وجود خط طيران مباشر بين الأردن والباكستان.

من جانبه، أكد السفير الباكستاني على ضرورة تعزيز الشراكات بين رجال الأعمال في البلدين وزيادة حجم التبادل التجاري والاستثماري بينهما، وذلك من خلال أهمية تكثيف التواصل بين مؤسسات القطاع الخاص واتحادات الغرف، وتبادل الوفود الاقتصادية وتنظيم لقاءات الأعمال والمتدنيات الاقتصادية المتخصصة، بما يتيح استكشاف الفرص الاستثمارية والتجارية وبناء شراكات مستدامة تخدم المصالح المشتركة.

يذكر ان اهم الصادرات الأردنية الى الباكستان تتمثل في الاسمدة والأدوية، فيما تركزت الصادرات الباكستانية الى الأردن في الأقمشة المصنوعة وكحول اثيل غير معطل، وبولييمرات الستيرين بأشكالها الأولية، وأغذية البضائع والظلل الخارجية ونسج من القطن، والحبوب والرخام والتمار والأرز.

بدء امتحانات «التوجيهي» الخميس بمشاركة ١٩٦ ألف طالب وطالبة



نبض البلد-عمان

تشتمل على (1.899) قاعة امتحانية، إضافة إلى (42) قاعة احتياط بواقع قاعة واحدة لكل مديرية، فيما بلغ عدد مراكز الامتحان (38) مركزاً موزعة على محافظات المملكة كافة.

وستقدم للامتحان (200) مشترك في مراكز الإصلاح والتأهيل ومراكز الأحداث موزعين على (17) مركزاً، كما سيكتب (11) مشتركاً في مركز الحسين للسرطان، فيما سيكتب للامتحان (611) مشتركاً ومشاركة من الطلبة ذوي الإعاقة موزعين كما يلي: الصم (135)، الكفيفون (79)، إعاقات حركية (158)، شلل دماغي (97)، ضعاف البصر (142).

وجهت وزارة التربية مجموعة من الرسائل والإرشادات للمشاركين في امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة «التوجيهي» لعام 2026 (جيل 2008)، حرصاً على ضمان سير الامتحانات بسلاسة وانتظام.

وأكدت الوزارة أن ورقة الأسئلة وورقة المسح الضوئي ودفتري الإجابة تُعد وثائق رسمية لا يجوز العبث بمحتوياتها.

ودعت الطلبة إلى الحضور إلى قاعات الامتحان قبل نصف ساعة على الأقل من بدء الجلسة الامتحانية، مؤكدة أنه يُسمح بالخروج من القاعة فقط بعد انتهاء الوقت المقرر وبعد تسليم جميع أوراق الإجابة.

وتضمنت الإرشادات التأكيد على ضرورة إحضار إثبات الشخصية يومياً، وعدم إدخال أي أجهزة إلكترونية إلى قاعات الامتحان التزاماً بالتعليمات.

وبيّنت الوزارة أنها توفر للطلبة مقلمة تحتوي على قلم حبر وثلاثة أقلام رصاص وممحاة ومبراة، داعية الطلبة إلى عدم إحضار هذه الأدوات.

وأكدت ضرورة كتابة الاسم ورقم الجلوس في الأماكن المخصصة على أوراق الامتحان كافة، وقراءة الملاحظة الموجودة في بداية الورقة الامتحانية المتعلقة بعدد الأسئلة وعدد الصفحات قبل البدء بالإجابة.

وشددت على أن الإجابة عن أسئلة الاختيار من متعدد تكون بقلم الرصاص على ورقة القارئ الضوئي، فيما تجاب الأسئلة الإنشائية بقلم الحبر في دفتر الإجابة.

كما دعت الطلبة إلى تنظيم لوقت والانتباه للوقت المتبقي والتأكد من تظليل جميع الإجابات بشكل صحيح.

أكد رئيس غرفتي صناعة والأردن وعمان المهندس فتحى الجفبير، أهمية تعزيز العلاقات الاقتصادية مع الباكستان، التي تعتبر من الأسواق الواعدة للصناعات الأردنية، حيث ان التبادل التجاري بين البلدين ما زال متواضعاً، حيث لم تتعدى الصادرات الأردنية الى الباكستان خلال 2025 (19) مليون دولار مقابل مستوردات منها بلغت حوالي (53) مليون دولار.

وأوضح الجفبير خلال لقائه سفير جمهورية باكستان الإسلامية في الأردن خرم سرفراز خان، في مبنى الغرفة، بحضور مدير نائب رئيس غرفة صناعة الأردن محمد وليد الجيطان، وعضوي مجلس ادارة غرفة صناعة عمان العين أحمد الخضري، المهندس مجدي الهشلمون ومديرعام الغرفة الدكتور نائل الحسامي، ان الأردن يشكل منطقة جذب للاستثمارات الخارجية من خلال موقعه الجغرافي المتميز الذي يجعله بوابة لاسواق العراق وسوريا والاسواق الخليجية، كما ان اتفاقيات التجارة الحرة التي وقعتها الأردن، تجعل اسواق العديد من دول العالم مفتوحة امام الصادرات الاردنية.

٣,٣ مليار دينار الإيرادات المحلية في الثلث الأول من العام

التوالي، اما الإيرادات غير الضريبية فقد بلغت 852 مليون دينار خلال الفترة ذاتها من هذا العام.

وبلغت قيمة المنح الواردة الى المملكة في الثلث الأول من العام الحالي حوالي 96 مليون دينار مقارنة مع 21.6 مليون دينار للفترة نفسها من العام 2025، لتسجل الإيرادات العامة (متضمنة المنح) حوالي 3404 ملايين دينار مقارنة مع 3329 مليون دينار في الفترة نفسها من العام الماضي.

ويُعد هذا التحصيل لهذه الفترة مؤشراً على ثبات القاعدة الضريبية وكفاءة التحصيل، على الرغم من الظروف المحيطة بالمنطقة.

وعلى صعيد الإنفاق الحكومي، بلغ إجمالي الإنفاق حتى نهاية شهر نيسان من العام 2026 حوالي 4090 مليون دينار، بواقع 3754.5 مليون دينار نفقات جارية، و336 مليون دينار نفقات رأسمالية.

يذكر أن الإنفاق الرأسمالي ارتفع بما نسبته 2% لثلث الأول من العام الحالي مقارنة مع الفترة نفسها من عام 2025، في ظل التوجهات الحكومية بمواصلة الإنفاق على المشاريع الرأسمالية لا له من آثار إيجابية على تحسين مستوى النشاط الاقتصادي وتوفير فرص عمل للمواطنين.



نبض البلد-عمان

بلغت الإيرادات المحلية في نهاية شهر نيسان 2026 حوالي 3308 ملايين دينار مقارنة مع 3307 ملايين دينار خلال نفس الفترة من العام 2025.

وبذلك تحافظ الإيرادات على مستوياتها في العام الماضي على الرغم من الاضطرابات الأمنية التي تشهدها المنطقة. وبحسب وزارة المالية، فإن البيانات المالية في نهاية شهر نيسان للعام 2026 تشير الى بلوغ الإيرادات الضريبية حوالي 2456

مليون دينار، بواقع 930 مليون دينار ضريبية دخل وحوالي 1399 مليوناً قيمة التحصيلات من الضريبة العامة على المبيعات، في حين بلغت قيمة التحصيلات من الجمارك وضريبة بيع العقار حوالي 91.5 مليون دينار و 35 مليون دينار على

العودات يؤكد أهمية دور مراكز الدراسات في الجامعات الأردنية

نبض البلد- بتر

أكد وزير الشؤون السياسية والبرلمانية، عبدالنعم العودات، امس الاثنين، أهمية مراكز الدراسات والأبحاث في الجامعات الأردنية ودورها المحوري في إنتاج المعرفة وصناعة السياسات العامة، وتقديم رؤى علمية تساهم في تطوير التشريعات والبرامج الوطنية، وتعزيز جودة القرار العام.

وقال، خلال لقائه عددا من ممثلي مراكز الدراسات والأبحاث في الجامعات، إن الوزارة تتطلع إلى بناء شراكات مؤسسية فاعلة مع مراكز الدراسات، بما يتيح الاستفادة من خبراتها البحثية والأكاديمية في دراسة اتجاهات الرأي العام، وتحليل التحديات المرتبطة بالمشاركة السياسية، واقتراح المبادرات والبرامج الكفيلة بتعزيز حضور الشباب في الشأن العام.

وأضاف، ثنؤمن أن نجاح مسيرة التحديث السياسي والاقتصادي والإداري يتطلب الاستناد إلى دراسات واقعية، وإلى قراءة موضوعية للواقع واستشراف مستقبلي للتحديات والفرص، وهو ما يجعل من الجامعات ومراكزها البحثية شريكا أساسيا في دعم جهود الدولة ومؤسساتها المختلفة.

وقال إن الأردن دخل مرحلة جديدة من العمل الوطني تستند إلى رؤية إصلاحية



ترسيخها.

شاملة، تجسدت في مسارات التحديث، باعتبارها مشاريع وطنية مترابطة تهدف إلى تعزيز قدرة الدولة على مواجهة التحديات والاستجابة لتطلعات المواطنين، خاصة الشباب بوصفهم الطاقة المتجددة للمجتمع والركيزة الأساسية لمستقبل الوطن.

وأشار إلى أن منظومة التحديث السياسي أولت اهتماما خاصا بالشباب، من خلال توسيع فرص مشاركتهم في الحياة الحزبية والسياسية، وتهيئة البيئة التشريعية والمؤسسية التي تمكنهم من الإسهام في صناعة المستقبل، مؤكدا أن تحقيق ذلك يتطلب تضامير جهود مختلف المؤسسات الوطنية، وفي مقدمتها الجامعات ومراكز الدراسات والبحوث.

ببورهم، أكد ممثلو مراكز الدراسات والأبحاث أهمية الدور الذي تضطلع به هذه المراكز، من خلال إعداد دراسات وبحوث علمية

تساهم في بناء الاستراتيجيات الوطنية وصناعة القرار المستند إلى المعرفة.

وبيّنوا أن المراكز البحثية تتفقد دراسات متنوعة في مجالات الشباب والمرأة والصحة والاقتصاد والتنمية المجتمعية، مؤكداً استعدادها للتعاون مع مختلف المؤسسات الرسمية لتلبية احتياجاتها البحثية وإجراء الدراسات التي تخدم المصلحة الوطنية وتساهم في تعزيز مسيرة التنمية الشاملة.

وشددوا على أهمية الاستثمار في العنصر البشري المؤهل والقادر على مواكبة متطلبات التحديث والتطوير، مشيرين إلى أن الأردن يمتلك كفاءات وخبرات وطنية شكلت على الدوام ركيزة أساسية في بناء مؤسسات الدولة وتعزيز استقرارها ومنعتها.

وبيّنوا أن هذه المراكز تشكل رافعة في إعداد القيادات الشابة والنسائية، ونشر الثقافة السياسية والعرفية، إلى جانب تنفيذ برامج تدريبية متخصصة في مجالات الإدارة الحديثة والتحول الرقمي والأمن السيبراني والكفاء الاصطناعية، مؤكداً أهمية رفع مستوى الوعي المجتمعي بمخاطر الأخبار المضللة والمعلومات غير الدقيقة، في ظل التطورات المتسارعة التي تشهدها وسائل الاتصال الحديثة.

الضمان يستحدث آلية جديدة لتمكين العمالة الوافدة من صرف مستحققاتها

نبض البلد-عمان

أعلنت المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي عن آلية جديدة تتيح للعمالة الوافدة في المملكة صرف مستحققاتها التأمينية (تعويض الدفعة الواحدة) عند مغادرة البلاد نهائياً خروج بلا عودة، وذلك تنفيذاً لقرار مجلس الوزراء المتعلق بالموافقة على قوينة أوضاع العمالة الوافدة خلال الفترة من حزيران

الحالي وحتى نهاية أيلول المقبل.

وأوضحت المؤسسة في بيان صحفي صادر عن مركزها الإعلامي أن هذه الآلية تهدف إلى تسهيل الإجراءات على العمالة الوافدة الراغبة بمغادرة المملكة بشكل نهائي، حيث أصبح بإمكانهم تقديم طلب صرف مستحققاتهم إلكترونياً من خلال الخدمات الإلكترونية للمؤسسة دون الحاجة لمرافعة وزارة العمل أو

إحضار موافقات مسبقة. وبيّنت المؤسسة أن تقديم الطلب متاح للعمالة الوافدة داخل المملكة خلال فترة تصويب الأوضاع، مبينة أنها لهذه الغاية قامت بتصديح سبب صرف جديد ضمن أسباب صرف تعويض الدفعة المهني في مختلف المحافظات. الإلكترونية تحت مسمى (مغادرة البلاد نهائياً بلا عودة)، كما وفّرت على موقعها الإلكتروني ضمن زاوية المكتبة الإلكترونية (النماذج

إحضار موافقات مسبقة.

كما دعت المؤسسة العمالة الوافدة الذين يتقدمون بطلبات الصرف إلى ضرورة متابعة الرسائل الإرشادية النصية التي تستصل عبر هواتفهم الخلوية لاستكمال إجراءات صرف المستحققات وتحويلها إلى خارج المملكة بعد مغادرة المملكة بشكل نهائي.

البنكار يعلن تخصيص مليون دينار إضافية لدعم مشاريع خريجي مؤسسة التدريب المهني

نبض البلد-عمان

أعلن وزير العمل، الدكتور خالد البنكار، امس الاثنين، عن زيادة مخصصات دعم المشاريع المنزلية الصغيرة لخريجي مؤسسة التدريب المهني بقرض حصة من صندوق التنمية والتشغيل، بقيمة مليون دينار.

وقال البنكار إن مبلغ الزيادة جاء استناداً إلى الاتفاقية الموقعة بين صندوق دعم أنشطة التعليم والتدريب المهني والتقني وتطوير المهارات في الوزارة وصندوق التنمية والتشغيل، لفتح فروع حسة للشباب لتمويل مشاريعهم الصغيرة المنزلية.

وأضاف أن الاتفاقية، التي وقعت سابقاً، تأتي انسجاماً مع أهداف رؤية التحديث الاقتصادي في ترسيخ مفهوم ريادة الأعمال وتمكين الشباب بالمهارات المطلوبة لسوق العمل، من خلال تخفيضهم على الالتحاق بمؤسسة التدريب المهني، وتمكينهم من الحصول على فرص عمل، ودعم مشاريعهم الخاصة وتمويلها من خلال صندوق التنمية والتشغيل.

وأشار إلى أن حجم التمويل الذي خصص بموجب هذه الاتفاقية في الدفعة الأولى وصل إلى مليون دينار، ضمن الخطة التمويلية لصندوق التنمية والتشغيل لعام 2026، لتمكين الشباب في جميع محافظات المملكة من

إقامة مشاريعهم المنزلية الصغيرة في مختلف المجالات المهنية والحرفية والتقنية.

ولفت البنكار إلى أن الدفعة الأولى من التمويل صممت أكثر من 349 مشروعاً لخريجي التدريب المهني في مختلف المحافظات، بدوره، قال مدير عام صندوق التنمية والتشغيل، منصور الوريكات، إن شروط ومعايير البرنامج التمويلي الذي أقرته الاتفاقية تضمنت أن يكون المتقدم أردنياً، ويتراوح عمره بين 18 و45 عاماً، وحاصلاً على شهادة مزاولة مهنة.

وأضاف أن قيمة القرض الحسن لكل مشروع

مختصون بعجلون: الهوية الثقافية المحلية ركيزة للحفاظ على التراث ونقله للأجيال



نضن البلد-بترا

جزءاً من هوية المجتمع المحلي، وإن الحفاظ على هذا الموروث وتوثيقه يسهم في نقل صورة حقيقية عن حياة الأجداد ويعزز ارتباط الأجيال الجديدة بتاريخ المحافظة وقيمها الاجتماعية الأصيلة.

من جانبها، بينت نائبة رئيس جمعية سيدات وادي راجب ابتسام فريجات، أن المرأة العجلونية أسهمت عبر الأجيال في الحفاظ على العديد من عناصر التراث المحلي من خلال نقل العادات والتقاليد والأكلات الشعبية والحرف اليدوية التي ما تزال حاضرة في المناسبات الاجتماعية المختلفة.

وأضافت إن الجمعيات النسائية تعمل على إبراز هذا الموروث من خلال المعارض والأنشطة المجتمعية التي تعزز حضوره لدى الأجيال الجديدة وتدعم المحافظة عليه كجزء من الهوية الثقافية للمجتمع.

وقال رئيس متحف راسون للتراث الشعبي محمد الشرح، إن المتحف يضم العديد من الأدوات والمقتنيات التراثية التي توثق جوانب من الحياة اليومية التي عاشها أهالي عجلون في الماضي وتشكل شاهداً على تطور المجتمع المحلي عبر السنين، مؤكداً أن المتاحف التراثية تؤدي دوراً مهماً في حفظ الذاكرة الشعبية وتعريف الزوار بتاريخ المنطقة وموروثها الثقافي بما يسهم في صون التراث للأجيال المقبلة.

من ناحيته، أكد المهتم بالشأن الثقافي والتراثي يوسف الصمادي، أن وسائل التواصل الاجتماعي أصبحت أداة فاعلة في التعريف بتراث عجلون وإبراز ما تزخر به المحافظة من مواقع تاريخية وموروث ثقافي متنوع، مشيراً إلى أن المحتوى الرقمي يسهم في الوصول إلى فئات أوسع من الشباب ويشجعهم على الاهتمام بتراثهم المحلي والتفاعل معه والمحافظة عليه بوصفه جزءاً من هويتهم الوطنية والثقافية.

نضن البلد-بترا

يشكل التراث الثقافي جزءاً أساسياً من هوية المجتمعات وذاكرتها، وفي محافظة عجلون ما يزال الموروث الشعبي والعادات والتقاليد حاضراً بوصفه إرثاً متوارثاً يعكس عمق الهوية الثقافية للمحافظة.

وأكد مدير ثقافة عجلون سامر فريجات، أن الهوية الثقافية تمثل أحد أهم المركبات التي تسهم في الحفاظ على التراث وصونه من الاندثار، مشيراً إلى أن المحافظة تمتلك إرثاً ثقافياً وتاريخياً غنياً يعكس خصوصيتها ويشكل جزءاً من الهوية الوطنية الأردنية.

وأضاف إن المديرية تنفذ على مدار العام العديد من البرامج والأنشطة الثقافية والتراثية التي تستهدف مختلف الفئات العمرية وتسهم في تعزيز الوعي بأهمية الموروث الثقافي وتشجيع الأجيال الجديدة على التفاعل معه والمحافظة عليه.

من جهته، أوضح المؤرخ والأكاديمي الدكتور خالد الجبالي، أن الهوية الثقافية ليست مجرد موروث مادي أو عادات اجتماعية بل منظومة متكاملة من القيم والمعارف والخبرات التي تشكل الذاكرة الجمعية للمجتمع وتعزز ارتباط الإنسان بمكانه وتاريخه.

وأضاف إن الحفاظ على التراث يمثل مسؤولية مشتركة تتطلب توثيق الموروث الثقافي ونقله للأجيال القادمة، بما يضمن استمرارية عناصر الهوية الثقافية في مواجهة التحديات المتسارعة التي يشهدها العالم.

بدوره، قال الباحث في التراث الدكتور محمود الشريدة، إن عجلون ما تزال تحتفظ بجزء كبير من موروثها الشعبي الذي يتجلى في العادات الاجتماعية والحكايات المتوارثة والأمثال الشعبية التي شكلت عبر عقود طويلة

مذكرة تفاهم بين جائزة الحسن وكلية الأميرة ثروت

نضن البلد-عمان

الدكتورة خولة الحسن.

وأكد اللوزي، أهمية تعزيز الشراكات مع المؤسسات الوطنية الرائدة في مجال تنمية الشباب، مشيراً إلى أن برامج جائزة الحسن تمثل نموذجاً متكاملًا يسهم في تطوير المهارات الحياتية والقيادية للطلبة، ويعزز قيم العمل التطوعي والمواطنة الفاعلة لديهم.

وأشار إلى أن الكلية تحرص على توفير الفرص التي تسهم في بناء شخصية طابقتها وتنمية قدراتها، إلى جانب

وقعت جائزة الحسن للشباب وكلية الأميرة ثروت الجامعية المتوسطة، امس الاثنين، مذكرة تفاهم تهدف إلى تعزيز التعاون المشترك في مجالات التمكين وتنمية المهارات، عبر المشاركة في برامج وأنشطة تسهم في بناء الشخصية وإعداد قيادات شبابية قادرة على الإسهام الفاعل في خدمة المجتمع.

ووقع المذكرة عن عميد كلية الأميرة ثروت الجامعية المتوسطة الدكتور باسم اللوزي، ومديرة جائزة الحسن للشباب

وزير الأوقاف يكرم أوائل خريجي مبادرة «حفاظ التنزيل» في الزرقاء

نضن البلد-بترا

من ممثلي المجتمع المحلي، الأهمية الكبيرة التي توليها الوزارة للمراكز القرآنية باعتبارها إحدى الأدوات الرئيسية في بناء الإنسان وترسيخ القيم الإسلامية وحماية الشباب من الانحرافات السلوكية، مشيراً إلى قرب انطلاق المراكز الصيفية لتحفيظ القرآن الكريم وتعليمه في المحافظات.

وأوضح أن هذه المراكز تشهد تطوراً مستمراً يتمثل في ازدياد إقبال الطلبة واستحداث مناهج تعليمية معتمدة لأحكام التلاوة والتجويد، إلى جانب إطلاق «شهادة الحافظ»، بوصفها وثيقة رسمية تهدف إلى تكريم حفظة كتاب الله

كرم وزير الأوقاف والشؤون والمقدسات الإسلامية الدكتور محمد الخلايلة، امس الاثنين، أوائل خريجي مبادرة «حفاظ التنزيل»، في جامع العرب الكبير بحفاظة الزرقاء، خلال احتفالية أقيمت بمناسبة دخول المبادرة عامها العاشر، والتي توجت بإتمام 13 طالبة حفظ القرآن الكريم كاملاً.

وأكد الخلايلة، خلال الاحتفال الذي حضره محافظ الزرقاء بالإنابة محيي الدين العدوان، والنائب وليد الصوري، وإمام الجامع الشيخ أحمد الزعبي، وعدد

«العربية للمسرح» تفتح باب استقبال مخطوطات الكتاب الأردنيين

نضن البلد-بترا

من 10 - 16 كانون الثاني المقبل. وبحسب بيان للهيئة، ومقرها الشارقة، امس الاثنين، تهدف المبادرة إلى دعم وتعزيز المنجز العربي المسرحي الأردني في مجالات الدراسات النقدية والتوثيق المسرحي والدراسات الفكرية والبحثية، مشيرة إلى أنها ستتولى اختيار المخطوطات المقبولة للنشر، إضافة إلى تحمل تكاليف التصميم والطباعة وفق المواصفات

أعلنت الهيئة العربية للمسرح بالتعاون مع وزارة الثقافة الأردنية ونقابة الفنانين الأردنيين، عن فتح باب استقبال المخطوطات المقترحة للكتاب الأردنيين بهدف نشرها ضمن إصدارات الهيئة، وذلك في إطار فعاليات الدورة 17 من مهرجان المسرح العربي، الذي يستضيفه الأردن

المعتمدة للإصدارات. واشترطت الهيئة للمشاركة أن يكون العمل غير منشور سابقاً، وأن يندرج ضمن أحد المجالات المسرحية المحددة، مع الالتزام بالعلمير الأكاديمية والفنية المعتمدة، وأن يكون العمل أصيلاً، على ألا تقبل الأعمال المنجزة باستخدام الذكاء الاصطناعي. ودعت إلى تقديم العمل بصيغة رقمية

(Word) ومدقق لغوياً، إضافة إلى إرفاق المستندات المطلوبة، وهي: صورة عن جواز سفر المؤلف، وصورة شخصية، وسيرة ذاتية مختصرة، وإرسال إلى البريد الإلكتروني: arabtheatre17@gmail.com] [mailto:arabtheatre17@gmail.com]، لافتة إلى أن آخر موعد لاستقبال المقترحات هو 30 تموز المقبل.

إعلان

يعن للعموم بمقتضى احكام المادة (٢٥) من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦ ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقرارة رقم (٣/٧٠٧) تاريخ ٢٠٢٦/٣/٢٤ الموافقة على مخطط إعطاء جزء من القطعة رقم(٨٦٩) احكام سكن (د) وفرض عوائد تنظيم بمقدار خمسة وستين قرشا لكل متر مربع معطى سكن (د) ضمن الحوض رقم (١) البلد من اراضي ضرار في بلدية دير علا /لواء دير علا .

وذلك حسب المخطط المعد لهذه الغاية وإعلانه للاعتراض لمدته شهر اعتبارا من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية

يجوز لذوي العلاقة الاطلاع على التعديلات المبينة على المخطط المذكور في مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم للواء دير علا ومكاتب بلدية دير علا وتقديم اعتراضاتهم إلى دائرة التنظيم في وزارة الإدارة المحلية خلال مدة شهر من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية

وزير الإدارة المحلية
المهندس وليد محي الدين المصري
رئيس مجلس التنظيم الاعلى

إعلان صادر عن مصفي شركة (الركن اليماني للاسكان)

استنادا لأحكام المادة (٢٦٤) (ب) من قانون الشركات رقم (٢٢) لسنة ١٩٩٧ وتعديلاته: أرجو من دائني شركة الركن اليماني للاسكان والمسجلة لدى دائرة مراقبة الشركات تحت الرقم (٣٦٧١١) في سجل الشركات ذات مسؤولية محدودة بتاريخ ٢٠١٤/٠٥/٠٤ لزوم تقديم مطالباتهم تجاه الشركة سواء اكانت مستحقة الوفاء أم لا وذلك خلال شهرين من تاريخه للدائنين المقيمين داخل المملكة وثلاثة أشهر للدائنين المقيمين خارج المملكة. اسم مصفي الشركة : السيد ابراهيم محمد ابراهيم الشواهنة عنوان المصفي : الزرقاء - ياجوز - ضاحية القدس - شارع الحارث بن قيس - منزل رقم ٢ هاتف ٧٩٥٥٨٩٢٩٢

مصفي للشركة

إعلان صادر عن مراقب عام الشركات

استنادا لأحكام المادة (٢٥٤) (ب) من قانون الشركات رقم (٢٢) لسنة ١٩٩٧ وتعديلاته، يعلن مراقب عام الشركات بأن الهيئة العامة لشركة الركن اليماني للاسكان والمسجلة لدينا في سجل الشركات ذات مسؤولية محدودة تحت الرقم (٣٦٧١١) بتاريخ ٢٠١٤/٠٥/٠٤ قد قررت بإجماعها غير العادي المنعقد بتاريخ ٢٠٢٦/٠٦/١٦ الموافقة على تصفية الشركة تصفية اختيارية وتعيين السيد ابراهيم محمد ابراهيم الشواهنة مصفيا للشركة ، وان عنوان المصفي هو : الزرقاء - ياجوز - ضاحية القدس - شارع الحارث بن قيس - منزل رقم ٢ - هاتف ٧٩٥٥٨٩٢٩٢

مراقب عام الشركات
د . وائل علي العرموطي

وزارة الصناعة والتجارة والتموين

إعلان صادر عن مسجل الاسماء التجارية

استنادا لأحكام المادة (٨/ع) من قانون الاسماء التجارية رقم (٩) لسنة ٢٠٠٦ يعلن مسجل الاسماء التجارية في وزارة الصناعة والتجارة والتموين بان الاسم التجاري (مطعم اقل سعرات) والمسجل لدينا في سجل الاسماء التجارية بالرقم (٢٩٦٩٠٨) باسم (محمد كامل عبد الرحمن الفاخوري) جرى عليه نقل ملكية ليصبح باسم (احمد محمد قاسم الوادي) وتعتبر عملية نقل الملكية حجة على الغير من تاريخ نشر هذا الاعلان

مسجل الاسماء التجارية
حسن محمد الفياطين

لاعلاناتكم

نضن البلد
يومية . سياسية . شاملة

06 560 6300
06 560 6301

مديرية الأمن العام
المعهد المروري الاردني



أخي السائق

تجنب وقوف المركبة بشكل يعيق حركة المرور خاصة بالقرب من المساجد وأماكن التجمع



الإحصاءات: استكمال أعمال المرحلة الثالثة من التعداد السكاني مطلع تموز المقبل

تموز المقبل



والعاصمة عمّان، إضافة إلى البلقاء غدا، على أن تستكمل اللقاءات في بقية المحافظات خلال الأسابيع المقبلة.

وأكد أن هذه اللقاءات تهدف إلى تعزيز التنسيق المؤسسي وشرح متطلبات التعداد وأدوار الجهات الرسمية المختلفة في إنجازه، إلى جانب الزيارات الميدانية ولقاءات المواطنين، والتي تسهم في رفع مستوى الوعي وتعزيز الثقة بعمل فرق التعداد.

وشدد فريجات على أهمية الدور الإعلامي المرافق لأعمال التعداد، مؤكدا أهمية الاستعداد المبكر للتعامل مع الشائعات المحتملة التي قد ترافق مراحل العد اللاحقة، مشددا على ضرورة التركيز على الوقاية الإعلامية والرسائل الاستباقية بدل الاكتفاء بالرد بعد انتشار الشائعة.

وأكد أن جميع البيانات التي يتم جمعها سرية ومحمية بموجب قانون الإحصاءات العامة، وتلتزم الدائرة بتطبيق أعلى المعايير الفنية والتقنية لضمان أمن المعلومات، مشددا على أن جميع البيانات التي يتم جمعها تستخدم لأغراض إحصائية فقط، وفقا لتشريعات الناظمة.

و لفت إلى أن الدائرة تواصل حملاتها التوعوية والإعلامية بهدف تعزيز مشاركة المواطنين وضمان نجاح التعداد العام للسكان والسكان لعام 2026.

نبض البلد- بترا

قال مدير عام دائرة الإحصاءات العامة الدكتور حيدر فريجات، إن نسبة الإنجاز في المرحلة الثالثة من أعمال الحصر في التعداد العام للسكان والسكان 2026 وصلت حتى اليوم إلى نحو 90 بالمئة.

وأضاف فريجات خلال الاجتماع الدوري للجنة الإعلامية للتعداد امس الاثنين، أن العمل في التعداد يسير وفق الخطط الزمنية الموضوعية وبوتيرة متقدمة، مبيّنا أن الدائرة تتطلع إلى استكمال الأعمال والوصول إلى نسبة إنجاز كاملة خلال الفترة القريبة المقبلة.

ولفت إلى أن الموعد المستهدف لإنهاء المرحلة الحالية «الحصر»، يمتد حتى منتصف تموز المقبل، مع احتمالية وجود امتدادات محدودة في بعض المناطق أو الأحياء، وهو أمر طبيعي في مثل هذه العمليات الميدانية الواسعة.

وبيّن أن عددا من المحافظات أنهت أعمال الحصر بشكل كامل وينسب 100 بالمئة، فيما ما تزال العاصمة عمّان من أكثر المناطق التي تتطلب جهدا إضافيا نظرا للكثافة السكانية واتساع الرقعة الجغرافية، مؤكدا في الوقت ذاته أن الأمور تسير بسلاسة وضمن المسار المخطط له.

وأضاف أن الدائرة تواصل عقد لقاءات تنسيقية مع المحافظين والجالس التنفيذيين في مختلف المحافظات، شملت محافظات العقبة ومعان وإربيد وجرش وعجلون

الصين تعلن فرض قيود تصدير على 10 شركات أمريكية

وقالت وزارة التجارة الصينية في بيان إن قيود التصدير الجديدة التي فرضتها تأتي «ردا على العمل المشين الذي قامت به الحكومة الأمريكية بإضافة ما يسمى بقائمة المؤسسات العسكرية الصينية»، مضافة أن هذه الخطوة تهدف أيضا إلى «حماية الأمن القومي».

وتشمل الكيانات الأمريكية العشرة التي يحظر تصدير البضائع الصينية لها، شركة «أفيوكس» التي تملك عقودا في مجال الطيران والفضاء مع الجيش الأمريكي، وشركة «أوشكوش ديفنس» التي تنتج مركبات عسكرية للقوات الأمريكية.

وحظرت وزارة المالية الصينية في الوقت نفسه على المؤسسات الصينية المعنية بالمشترقات العامة، شراء منتجات تصنعها 46 شركة أمريكية، بما في ذلك «لوكهييد مارتين» و«رايثيون»، وقسم الدفاع في شركة «بوينغ».

وحسب بيان صادر عن وزارة المالية، فإن هذه الإجراءات ستدخل حيز التنفيذ اعتباراً من اليوم الإثنين.

وكانت واشنطن قد أدرجت شركات صينية عملاقة في قائمتها السوداء، من بينها «علي بابا» و«بايدو»، بالإضافة إلى شركة السيارات الكهربائية «بي واي دي».



نبض البلد- وكالات

أعلنت بكين، امس الإثنين، فرض قيود تصدير على عشر شركات أمريكية تعمل في مجال الدفاع والمعادن النادرة، رداً على إدراج واشنطن شركات صينية في قائمة سوداء،

نبض البلد- وكالات

كما حظرت على المؤسسات الحكومية شراء منتجات من عشرات الشركات الأمريكية الأخرى. وتأتي هذه الخطوة بعد شهر من زيارة الرئيس الأمريكي «دونالد ترامب»، إلى بكين، وإجرائه محادثات مع نظيره الصيني في

إيران تُصدر 36 مليون برميل من النفط بـ 5 أيام

نبض البلد- وكالات

أعلنت إيران، امس الاثنين، تصدير 36 مليون برميل من النفط في غضون 5 أيام، منذ دخول مذكرة التفاهم مع واشنطن حيز التنفيذ في 18 يونيو/ حزيران الجاري.

وقالت وكالة «مهر» للأنباء، إن البلاد صدرت 36 مليون برميل من النفط الخام منذ 18 يونيو الجاري، وهو اليوم التالي لتوقيع مذكرة التفاهم، وحتى اليوم.

وقبل الحرب الأمريكية الإسرائيلية التي اندلعت في فبراير/ شباط الماضي، كانت إيران تنتج نحو 3.3 ملايين برميل يوميا، وتصدر نحو 2 مليون برميل يوميا.

فيما تراجع التصدير بشكل ملحوظ إلى أقل من 1 مليون برميل يوميا خلال الحرب، بسبب استهداف بنيتها التحتية فضلا عن الحصار الأمريكي البحري.

والأحد، عقدت محادثات بين الولايات المتحدة وإيران في منتجع بورغنشتوك السويسري، في إطار «مذكرة تفاهم إسلام آباد» التي تمهد لإنهاء الحرب على إيران بشكل دائم.



افتتاح الجناح الأردني المشارك بهعرض «فود إكسبو سوريا»



نبض البلد-عمان

افتتح رئيس غرفة تجارة الأردن العين خليل الحاج توفيق، مساء الأحد، الجناح الأردني المشارك في فعاليات المعرض العربي الدولي للصناعات الغذائية والتعبئة والتغليف «فود إكسبو 2026»، في دورته الـ 21، وذلك في مدينة الماراض بالعاصمة دمشق.

ويشارك بالمعرض الذي يستمر 5 أيام، 300 شركة سورية وعربية ودولية بهدف الترويج للمنتجات الغذائية واستكشاف الفرص التجارية والاستثمارية وتعزيز الشراكات التجارية بين الشركات المشاركة. ويتضمن المعرض إحصاءات واسعة تشمل

الزيوت والمعجنات والحبوب وأغذية الأطفال والمعلبات والألبان والأجبان والحلويات واللحوم ومنتجاتها والمياه والعصائر والدواجن والأسماك، إضافة إلى المواد الأولية للصناعات الغذائية وآلات التعبئة والتغليف وموادها.

ويشارك في الجناح الأردني 20 شركة متخصصة في الصناعات الغذائية وقطاع التعبئة والتغليف بهدف تعزيز حضور المنتجات الأردنية في السوق السورية والأسواق الإقليمية المستوردتين والموزعين.

وحسب بيان الغرفة امس الاثنين، أكد الحاج توفيق أن المشاركة الأردنية بالمعرض التي

تنظمها شركة المروجون الدوليون للتسويق وتنظيم المعارض (إبكو) تمثل خطوة مهمة في مسار تعزيز العلاقات الاقتصادية والتجارية بين الأردن وسوريا والدول الأخرى.

وأشار إلى أن السوق السورية تشكل عمقا طبيعياً للمنتجات الأردنية، وأن عودة النشاط للمعارض المتخصصة في دمشق يفتح المجال أمام القطاع الخاص في البلدين لاستعادة دوره في بناء شركات تجارية واستثمارية تخدم الصالح المشترك.

وبيّن أن الصناعات الغذائية الأردنية تتمتع بسمعة طيبة وجودة عالية وقدرة تنافسية في الأسواق العربية، مبيّنا أن المشاركة بالعرض تعكس حرص القطاع الخاص الأردني على التواجد في الفعاليات الاقتصادية المهمة،

٨٦,٢ دينار سعر الذهب عيار ٢١ بالسوق المحلية

نبض البلد-بترا

81.90 دينار لجهة الشراء. وحسب التقابة العامة لأصحاب محلات تجارة وصياغة الحلي والمجوهرات، بلغ سعر الغرام الواحد من الذهب عياري 24 و18 لغايات البيع من محلات الصاغة عند 99 ديناراً و 75.9 دينار على التوالي.

بلغ سعر بيع غرام الذهب عيار 21، الأكثر رغبة من المواطنين في السوق المحلية، صباح امس الاثنين، عند 86.20 دينار لغايات البيع من محلات الصاغة، مقابل

«جرين سيركل» تنظم معرض التوظيف ٢٠٢٦



نبض البلد- عمان

«جرين سيركل»، المهندس محمد الخضري إن المعرض يجسد رؤية الشركة في بناء منظومة متكاملة تجمع بين التدريب الفعّالة، أهمية تعزيز الشراكات بين القطاع الخاص والمؤسسات الداعمة للتشغيل، ودور المبادرات المشتركة في توفير فرص اقتصادية للتنمية الاقتصادية والتحول الرقمي في المملكة.

بدورها، أكدت قائدة برنامج الأردن في صندوق التحدي لتوظيف الشباب لينا الخواجة، أهمية تعزيز الشراكات بين القطاع الخاص والمؤسسات الداعمة للتشغيل، ودور المبادرات المشتركة في توفير فرص اقتصادية مستدامة للشباب الأردني.

وشهد المعرض حضور أكثر من 300 شاب وشابة من الكفاءات المؤهلة، إضافة إلى مشاركة نخبة من الشركات والمؤسسات من مختلف القطاعات، حيث تخللت الفعالية مقابلات مباشرة للتوظيف، وجلسات تواصل مهني، وعرض قصص نجاح لعدد من المستفيدين من البرامج التدريبية، إلى جانب تكريم الجهات والشركات المشاركة والداعمة.

نظمت شركة «جرين سيركل»، معرض التوظيف 2026، بالشراكة مع صندوق التحدي لتوظيف الشباب التابع لوزارة الخارجية الهولندية، وبمشاركة واسعة من الشركات والمؤسسات والكفاءات الشابة المؤهلة في مجالات الأمن السيبراني وتكنولوجيا المعلومات والتخصصات التقنية المختلفة.

وحسب بيان للشركة، امس الاثنين، يأتي تنظيم المعرض في إطار جهود «جرين سيركل» لتمكين الشباب ورفع جاهزيتهم لسوق العمل، من خلال توفير منصة مهنية تجمع الشركات الباحثة عن الكفاءات مع الخريجين والمتدربين المؤهلين، بما يساهم في توفير فرص تشغيل حقيقية وتعزيز التواصل المباشر بين أصحاب العمل والباحثين عن الفرص المهنية.

وأكد نائب نقيب المهندسين الأردنيين المهندس أحمد الضالعات، خلال افتتاح المعرض، أهمية المبادرات التي تساهم في ربط مخرجات التعليم والتدريب باحتياجات سوق العمل.

من جانبه، قال الرئيس التنفيذي

عشائر غزة: دعوات نشر الفوضى تتسق مع أبواق الاحتلال وعملائه



المجتمع ووحده.

وقال إن شعبنا الفلسطيني الذي أفضل بصموده وتضحياته مخططات التهجير، فيها الميناء العائم ومُرف بخرطة، عربات جدعون، قادر اليوم أيضاً على إفضال مخططات الفتنة والفوضى، وسبقى موحداً في مواجهة كل المحاولات الرامية إلى تمزيق جبهته الداخلية.

ونقول بوضوح: عندما تدعو العصابات شعبنا لأن يفرق في دمه، فإن مسؤوليتنا الوطنية والعشائرية تفرض علينا الوقوف سداً منيعاً في وجه هذه المؤامرات. وإذا لم نستطع حماية شعبنا والحفاظ على وحدته وسلمه الأهلي، فلعلنا أن نخلع عباءتنا وعُقلنا، فالدفاع عن المجتمع وصون أمنه وضره أمانة لا تقبل التهاون.

ويعد ألف يوم من حرب الإبادة، وبعد أكثر من ثلاثة وسبعين ألف شهيد ارتقوا دفاعاً عن أرضهم وكرامتهم، فإننا لن نقبل ولن نرضى لأي دخيل أو متآمر أن يعيد إغراق شعبنا في الدماء، أو أن يبديد تضحياته عبر مشاريع الفتنة والاحتلال الداخلي.

ارتفاع العدد منذ بداية العام لـ ٧٠٠.. شهيديان برصاص الاحتلال ببيت أمر شمال الخليل



السماح لطواقم الإسعاف بنقلهما، وتركتهما ينزحان لوقت طويل.

استشهد فتى وشاب، فجر امس الاثنين، برصاص قوات الاحتلال الإسرائيلي في بلدة بيت أمر شمالي مدينة الخليل جنوبي الضفة الغربية المحتلة.

وأعلنت وزارة الصحة عن استشهاد الفتى رضا سامي حسن عوض (15 عاماً)، والشاب عيسى عرفات إسماعيل عوض (19 عاماً)، عقب إطلاق جنود الاحتلال الرصاص الحي والمباشر صوبهما خلال مواجهات اندلعت في البلدة.

وكانت مصادر أمنية أشارت إلى أن قوات الاحتلال احتجزت جنماني الشهيدين دون

استشهد فتى وشاب، فجر امس الاثنين، برصاص قوات الاحتلال الإسرائيلي في بلدة بيت أمر شمالي مدينة الخليل جنوبي الضفة الغربية المحتلة.

وأعلنت وزارة الصحة عن استشهاد الفتى رضا سامي حسن عوض (15 عاماً)، والشاب عيسى عرفات إسماعيل عوض (19 عاماً)، عقب إطلاق جنود الاحتلال الرصاص الحي والمباشر صوبهما خلال مواجهات اندلعت في البلدة.

وكانت مصادر أمنية أشارت إلى أن قوات الاحتلال احتجزت جنماني الشهيدين دون

عكرمة صبري يدعو لتكثيف الرباط بالأقصى لهواجهة التهويد ودعوات مقدسية للنفير العام

نبض البلد-وكالات

والجموعات الاستيطانية لفرض واقع التقسيم الزمني والمكاني تمهيداً لمشروع الهيكل المزعوم.

ويأتي هذا النداء بالتزامن مع تصعيد ميداني غير مسبوق، حيث سجّل الأسبوع الماضي اقتحام أكثر من 1494 مستوطناً لباحات الأقصى المبارك، قادت خلالها جماعات الهيكل المتطرفة سلسلة من الانتهاكات الواسعة والتجول الاستفزازي تحت حماية مشددة ومباشرة من قوات الاحتلال الإسرائيلي التي فرضت قيوداً على دخول المسلمين.

وفي سياق متصل، تلاققت دعوة خطيب الأقصى مع نداءات شعبية ومقدسية واسعة انطلقت لأهالي الداخل الفلسطيني المحتل وأبناء الضفة الغربية ممن يستطيعون الوصول إلى القدس، تحثهم على النفير العام والتواجد المكثف في الأقصى، لإحياء مناسبة دينية عظيمة وتعزيز الهوية الروحية والوجدانية للمسجد في وجه محاولات طمس معالمه العربية والإسلامية.

دعا خطيب المسجد الأقصى المبارك، الشيخ عكرمة صبري، جماهير الشعب الفلسطيني إلى شد الرحال وتكثيف وجودهم في باحات المسجد الأقصى، وإعمارها بالصلين وطلبة العلم والمرابطين.

وأكد الشيخ صبري أن الحضور الدائم والثابت يشكل اليوم خط الدفاع الأقوى وصمام الأمان لإحياء محاولات الاحتلال الرامية لفرض واقع تهويدي جديد داخل المسجد.

وأوضح صبري أن تصاعد المخططات التهويدية بات يشكل خطراً حقيقياً ومباشراً على هوية المسجد الأقصى، لاسيما مع تكثيف الاقتحامات الاستفزازية وأداء الطقوس التلمودية.

ولفت إلى أن تصاعد الدعوات المتطرفة لإقامة كنيس يهودي داخل البحا، يأتي ضمناً مساعياً واضحة من سلطات الاحتلال



رجال الظل.. هكذا أخرجت قطر المفاوضات من لحظتها الحرجة

تمثل تسوية شاملة، بقدر ما تشكل إطاراً سياسياً يهدف إلى احتواء التصعيد، وفتح المجال أمام معالجة الملفات الخلافية عبر التفاوض. فقد نجحت في إبعاد خطر المواجهة العسكرية المباشرة، وتهينة الظروف اللازمة للحوار.

ومن هنا تتضح أهمية التمييز بين إنهاء الحرب وبناء السلام، فالأول يتحقق بوقف القتال، أما الثاني فيطلب معالجة جذور التوتر، وإرساء آليات قادرة على إدارة الخلافات بصورة مستدامة. فالدور القطري أصبح عاملاً مساعداً في ضمان استمرارية المسار التفاوضي.

ومع ذلك، فإن نجاح أي تسوية يظل مرهوناً بزيادة الأطراف نفسها، وقدرتها على تحويل التفاهات السياسية، إلى التزامات عملية تضمن الاستقرار وتمنع العودة إلى دوامة التصعيد.

ولهذا، فإن توصيف ما جرى بأنه هندسة السلام لا تعد مجرد وصف بلاغي، بل تعبر بدقة عن طبيعة الجهد الدبلوماسي الذي أسهم في احتواء الأزمة، مع الحفاظ على مسار سياسي يتيح معالجة الخلافات، وقد برهنت الدبلوماسية القطرية أن الدول الصغيرة تستطيع أن تؤدي أدواراً إستراتيجية مؤثرة، عندما تجمع بين المصداقية والمرونة وحسن إدارة العلاقات مع مختلف الأطراف.

وبينما سيظل مستقبل الاتفاق مرهوناً بمدى التزام أطرافه بتنفيذ ما تم التوصل إليه، فإن ما تحقق يؤكد أن الدبلوماسية تظل الأداة الأقدر على تحويل الأزمات من يؤر للتوتر والصراع إلى فرص للتسوية والاستقرار، وهو ما يمنح الدور القطري أهمية خاصة في هذه المرحلة الفصلية من تاريخ المنطقة.



الدور القطري لم يكن بديلاً عن الوساطة الباكستانية أو منافساً لها، بل جاء في إطار جهد دبلوماسي تكاملي عزز فرص نجاح المسار التفاوضي. فالأزمات المعقدة بحجم المواجهة الأمريكية-الإيرانية لا تحسم عبر وسيط واحد أو قناة منفردة.

وفي هذا الإطار، اضطلمت باكستان بدور محوري في دفع المفاوضات نحو النفاهم، ومنحها بعداً سياسياً وإقليمياً، بينما أسهمت قطر في الحفاظ على الزخم الدبلوماسي، وتوفير البيئة الملائمة لاستمرار الحوار، رغم تعقيدات الأزمة وتشابك ملفاتها.

ومن خلال هذا الدور، ساعدت الدوحة على تهينة الظروف التي جعلت التسوية خياراً مقبولاً للطرفين، ومهدت الطريق أمام التوصل إلى مذكرة التفاهم بوصفها خطوة أولى نحو خفض التوتر، وفتح المجال أمام ترتيبات أكثر استقراراً في المرحلة المقبلة.

مذكرة التفاهم التي حكمت جهود الوساطة لا

الإقليمية والدولية.

وفي هذا السياق، برزت قطر بوصفها نموذجاً لوسيط الظل، القادر على العمل في المساحات التي تعجز فيها القنوات الرسمية عن تحقيق اختراقات حقيقية، فلم يرق دورها على الظهور الإعلامي، أو السعي إلى تبني مخرجات التفاوض، بل على المحافظة على الحد الأدنى من التفاهم بين أطراف متخاصمة، وتقريب وجهات النظر، وتخفيف حدة الالتباس في قراءة المواقف المتبادلة.

وفي ذروة التوتر بين واشنطن وطهران، حين تصاعدت احتمالات المواجهة، وتراجعت فرص التواصل المباشر، اكتسب هذا الدور أهمية استثنائية، فمن خلال توفير قنوات آمنة للتواصل غير المباشر، ساعدت الدوحة على تبادل الرسائل، و تجاوزت مساهمة قطر مجرد تسهيل الاتصال بين الطرفين، لتشمل تهينة البيئة الدبلوماسية التي جعلت الانتقال من منطق المواجهة إلى منطق التفاوض ممكناً، وأسهمت في بناء الأرضية السياسية التي مهدت في نهاية المطاف للتوصل إلى الاتفاق.

نبض البلد-وكالات

ثمة مفارقة في علم العلاقات الدولية، مفادها أن الحروب ترى بالعين المجردة، أما السلام فيبنى غالباً في الخفاء، وبين منطق القوة ومنطق التسوية، تتنأ مساحة رمادية تتحرك فيها الدبلوماسية بصمت، محاولة تحويل التنافس إلى تفاهم، والأزمة إلى فرصة. وفي هذا السياق، تبدو مذكرة التفاهم الأمريكية-الإيرانية أكثر من مجرد اتفاق لوقف مواجهة عسكرية، فهي تعكس انتصار المسار الدبلوماسي على منطق التصعيد، في لحظة كانت المنطقة تقترب فيها من حافة حرب أوسع.

وضمن هذا المشهد، برز الدور القطري بوصفه جزءاً من عملية أكثر عمقا، من مجرد وساطة عملية هدفت إلى بناء الثقة، حيث ساد الشك، وفتح قنوات التواصل حيث تعثرت السياسة، وخلق مساحة تسمح للأطراف بالانتقال من إدارة الصراع إلى البحث عن التسوية. ومن هنا، يصبح الحديث عن هندسة السلام وصفاً دقيقاً لجهد دبلوماسي لم يكتب بإيقاف الحرب، بل عمل على إعادة تشكيل الظروف التي جعلت السلام ممكناً.

لم يكن الدور القطري في الأزمة الأمريكية-الإيرانية نتاج تطورات ظرفية أو تحرك دبلوماسي عابر، بل هو امتداد لنهج طويل رسخ مكانة الدوحة كفاعل قادر على التواصل مع أطراف متعارضة، والحفاظ على قنوات الحوار في أكثر البيئات السياسية تعقيداً.

فقد مكنتها رصيدها المتراكم من العلاقات السياسية وشراكتها المتنوعة، من التحرك بمرونة ومصداقية بين الخصوم، الأمر الذي عزز حضورها كشريك مؤثر في جهود الوساطة

هجوم أوكراني يشل مطارات موسكو

وفي شبه جزيرة القرم، أعلن رئيس الإدارة العميلة من قبل موسكو سيرغي أكسيونوف مقتل 4 أشخاص وإصابة 28 آخرين في هجوم أوكراني بطائرات مسيرة استهدف منطقة كيرتش.

وقالت وزارة الدفاع الروسية إن قواتها أسقطت أو اعتراضت 407 طائرات مسيرة

59 طائرة مسيرة كانت تتجه نحو العاصمة الروسية.

فيما أعلنت سلطات الطيران إعادة فتح المطارات لاحقاً بعد تعليق مؤقت للرحلات.

ويأتي الهجوم في وقت كُثفت فيه كييف استخدام الطائرات المسيرة بعيدة المدى، رداً على الضربات الروسية التي تستهدف مدنها.

نبض البلد-وكالات

أغلقت السلطات الروسية، امس الاثنين، المطارات الأربعة الرئيسية في موسكو لفترة وجيزة، بعد اعتراض موجة كبيرة من الطائرات المسيرة شنتها القوات الأوكرانية.

وقال رئيس بلدية موسكو، سيرغي سوبيانين، إن أنظمة الدفاع الجوي دمرت

عطش الأرض في الأغوار: سياسات قطع المياه تفتك بمحاصيل المزارعين وتهدد الوجود الفلسطيني

نبض البلد-وكالات

للحفاظ على ما تبقى من محاصيله.

ويبقى الصراع في الأغوار صراعاً على البقاء والهوية، حيث تتداخل فيه أزمة المياه مع سياسات مصادرة الأرض والتضييق الأمني. ورغم كل هذه الظروف القاسية من ملاحقات المستوطنين وتراجع الإنتاج الزراعي، لا يزال المزارعون في عاطوف وطموح ومختلف مناطق الأغوار يتمسكون بأراضيهم، معتبرين أن الصمود في وجه هذه الضغوط هو السبيل الوحيد لمنع إفراغ المنطقة من سكانها الأصليين.

وهو ما سيؤدي إلى قضم آلاف الدونومات الزراعية وعزل مساحات أخرى خلف مناطق أمنية يمنع الفلسطينيون من دخولها.

أما في منطقة العوجا، فتتجلى أزمة التمييز في توزيع الموارد المائية بأوضح صورها، حيث تضم المنطقة عشرات الآبار الارتوازية ذات التدفق العالي. ورغم هذه الوفرة المائية، تشكو المصادر المحلية من أن المستوطنات المحيطة تحصل على حصص مائية ضخمة تفيض عن حاجتها، بينما يُترك المزارع الفلسطيني يصارع العطش

مساحات شاسعة من الأراضي وتحويلها إلى مناطق عسكرية مغلقة، بالإضافة إلى اعتداءات المستوطنين المستمرة، دفع بعشرات العائلات إلى الرحيل القسري عن المنطقة بحثاً عن سيل عيش أكثر أمناً.

وتتزامن هذه الأزمات مع تحركات ميدانية لشق طرق استيطانية وعسكرية جديدة تخترق قلب الأراضي الزراعية في الأغوار. وحين مسؤولون محليون من أن أحد الطرق الجاري تنفيذها يمتد لمسافة 22 كيلومتراً ويعرض يصل إلى 50 متراً،

الواحد من الغنبي إلى نحو مليون شيكل، ما يعادل 270 ألف دولار تقريباً. هذه الأرقام تعكس واقعاً مأساوياً يعيشه أصحاب الأراضي الذين يجدون أنفسهم أمام ديون متراكمة ومستقبل مجهول في ظل استمرار سياسة التعطيش المنهجية ضد القرى والبلدات الفلسطينية.

وفي منطقة الرأس الأحمر، لا يبدو المشهد أقل قتامة، حيث يواجه المزارع لطفي بني عودة تحديات يومية تتعلق بتربية المواشي وتوفير المراعي. وأوضح بني عودة أن إغلاق

خسارته الفادحة، حيث تحولت أطنان الغنبي التي تنتظر نضجها طوال العام إلى أغصان يابسة لا قيمة لها. وأكد بشار أن انقطاع مياه الري لمدة ثلاثة أشهر متواصلة لم يسبب في ضياع الموسم الحالي فحسب، بل أدى إلى تضرر الأشجار العمرة التي كانت تنتج لسنوات طويلة، مما يعني فقدان الإنتاج المستقبلي أيضاً.

وتشير التقديرات المالية إلى أن حجم الكارثة الاقتصادية يتجاوز قدرة المزارعين على الاحتمال، إذ تصل خسارة الدونوم

تشهد منطقة سهل عاتوف الواقعة شرقي مدينة طوباس في الضفة الغربية أزمة زراعية خانقة، حيث لم يعد الجفاف الطبيعي هو المهدد الوحيد للمزروعات. وأفادت مصادر ميدانية بأن قطع خطوط المياه الغذائية للمنطقة بشكل متعمد أدى إلى ذبول مساحات واسعة من كروم العنب وتلف المحاصيل الموسمية بالكامل، وسط قيود مشددة تمنع المزارعين من الوصول إلى مصادر بديلة.

ويروي المزارع درغام بشارات تفاصيل

منتخب الرياضات الإلكترونية يتأهل

إلى دورة الألعاب الآسيوية في اليابان



نضن البلد - عمان

السعودية بالنتيجة نفسها، ليحل في المركز الثاني في المجموعة ويضمن التأهل إلى النهائيات.

وفي منافسات، PUBG Mobile، التي أقيمت في هيتنام بمشاركة ٢٣

منتخباً، تأهل المنتخب الوطني بعد إنهائه المرحلة الأولى من التصفيات في

المركز السادس، قبل أن يواصل مشواره في المرحلة الثانية التي ضمت ١٢ منتخباً،

حيث حل في المركز الخامس وحجز بطاقة التأهل إلى النهائيات.

في المقابل، لم ينجح المنتخب الوطني في التأهل في لعبتي Honor،

of Kings، و of League، اللتين أقيمت تصفياتهما في ماليزيا.

تأهل المنتخب الوطني للرياضات الإلكترونية إلى دورة الألعاب الآسيوية

التي ستقام في اليابان، وذلك في لعبتي Mobile Legends، Bang،

و، PUBG Mobile، Bang، ضمن التصفيات الآسيوية التي أقيمت

في عدد من الدول.

وفي منافسات، Bang Bang، التي استضافتها سنغافورة بمشاركة ٢٢

منتخباً، خاض المنتخب منافسات دور المجموعات ضمن مجموعة غرب آسيا،

التي ضمت منتخبات السعودية وإيران وعمان والإمارات. وفاز على عمان وإيران

والإمارات بنتيجة ٢-٠، فيما خسر أمام

كيف تحول «أسود الأطلس» إلى أيقونة عالمية للهوية؟

أظهرها اللاعبون في مواجهة كبار اللعبة.

وفي تفسير لظاهرة ارتداء البرازيليين قميص المغرب، يبرز مفهوم «البطل البديل» في الخيال الجمعي، حيث تميل الجماهير فطرياً لساندة الفرق التي تتحدى الأنظمة القائمة وتكسر التوقعات التقليدية. المغرب أصبح يمثل بالنسبة للكثيرين رمز المقاومة الرياضية للهيمنة الأوروبية والأمريكية الجنوبية، مستفيداً من تقاطعات ثقافية عميقة مع مجتمعات أمريكا اللاتينية، مثل قدسية الروابط الأسرية والاحتفاء الجماعي في الفعاليات العامة.

ولم يتوقف التأثير الغربي عند الجانب الفني، بل امتد ليشمل ما يوصف بـ «الرأسمال الأخلاقي»، والذي تجسد في صور احتفال اللاعبين مع أمتهم فوق أرضية الملعب أمام عدسات العالم. هذه اللحظات الإنسانية أعادت إحياء القيم العائلية في الساحة الرياضية الدولية، وقدمت سردية إيجابية ومؤثرة عن الثقافة العربية والإسلامية، مما ساهم في تفكيك الصور النمطية السائدة وبناء جسور من التعاطف الإنساني العابر للقارات.

وفي عصر «مجتمع الشبكات»، لعبت المنصات الرقمية دوراً محورياً في تحويل المغرب إلى قوة ناعمة صاعدة، حيث ساهمت المقاطع المنتشرة والقصص الإنسانية في جعل الانتماء للمغرب مبنياً على السردية والقيم أكثر من الجغرافيا. القمصان الرياضي في هذا السياق تحول إلى «لغة اجتماعية صامتة»، يعبر من خلالها المرء عن تماهيه مع قصة كفاح ونجاح تلهم المهتمين وتجبر المراكز التقليدية على الاعتراف بقدراتهم. إن قصة «أسود الأطلس» باتت تمثل اليوم نموذجاً لوطن لا يكتفي بتصدير المواهب الرياضية، بل يصدر ثقافة وقيماً وسردية نصر متكاملة تلهم الشعوب الطامحة للتغيير. هذا التحول من الجغرافيا إلى المعنى جعل من كل مشجع يرفع العلم المغربي في أقصى الأرض مشاركاً في صياغة مفهوم جديد للمواطنة الرياضية العالمية، تقوم على العدالة الرمزية والاحتفاء بالتميز أينما وجد.



نضن البلد - عمان

مجرد تشجيع لفريق فائز بل ارتباطاً بهوية رمزية. لقد نجح المنتخب في بناء سردية جماعية تجمع بين اللاعبين المحليين وأبناء المهجر، مما خلق نموذجاً فريداً يمزج بين الأصالة والعالمية، ويقدم صورة مغايرة عن قدرة دول الجنوب على المنافسة والتميز.

واستناداً إلى نظريات «الجماعات المتخيلة»، يوضح المحللون أن كرة القدم باتت تصنع أشكالاً جديدة من الانتماء العابر للحدود السياسية التقليدية، حيث يشعر مشجعون من جنسيات مختلفة بالانتماء لقصة النجاح المغربية. هذا الرأسمال الرمزي الذي تراكم منذ مونديال قطر ٢٠٢٢، جعل من المنتخب علامة تجارية عالمية لا تقاس قيمتها بالسوق المالية فقط، بل بقيم المشاهدة والانضباط التي

لم تعد ملاعب كرة القدم وحدها الشاهدة على صعود أسود الأطلس، بل امتد الأثر ليشمل أحياء بعيدة في البرازيل ونيويورك، حيث بات القمصان الأحمر بنجمته الخضراء مشهداً ماثولاً بين أطفال وشباب لا تربطهم بالمغرب صلة دم. هذه الظاهرة التي لفتت الأنظار تعكس تحولاً عميقاً في كيفية تلقي العالم للمنتج الرياضي المغربي، الذي تجاوز حدود المستطيل الأخضر ليصبح رمزاً للهوية والاعتراف والتمثيل الثقافي في فضاء عالمي معقد.

ويرى رشيد جرموني، أستاذ علم الاجتماع بجامعة مولاي إسماعيل أن الاهتمام المتزايد بالمنتخب المغربي يفتح آفاقاً جديدة في الأنتروبولوجيا الرياضية، حيث لم تعد المسألة

من رعي الأغنام إلى التائق بكأس العالم.. قصة كفاح حارس منتخب إيران بيرانفاند الملهمة



نضن البلد - عمان

خطف الحارس الإيراني علي رضا بيرانفاند الأضواء خلال مواجهة منتخب بلاده أمام بلجيكا في كأس العالم عام ٢٠٢٦، بعدما قاد إيران إلى تعادل ثمين (٠-٠) بفضل سلسلة من التصديقات الحاسمة، كان أبرزها إنقاذ المذهل أمام البلجيكي ماكسيم دي كويبر في الشوط الثاني. واختير بيرانفاند، البالغ من العمر ٣٣ عاماً، أفضل لاعب في المباراة، بعدما تصدى ٧٥ محاولة بلجيكية، ومنح منتخبه نقطة ثمينة أبقته في صدارة المجموعة السابعة مؤقتاً. لكن رحلة الحارس الإيراني إلى قمة كرة القدم لم تكن سهلة، إذ بدأت من قرى إقليم لرستان الجبلي غربي إيران، حيث نشأ في عائلة تعمل في رعي الأغنام، وكان والده يعارض ممارسته لكرة القدم ويفضل أن ينخرط في العمل لساعة الأجرة.

وقال بيرانفاند في مقابلة سابقة مع صحيفة «الغارديان» (The Guardian) البريطانية: «كان والدي يطلب مني العمل، ومزق قفازاتي وملابسي الرياضية أكثر من مرة، واضطرت أحياناً إلى اللعب من دون قفازات». من سوانح طهران إلى الملاعب ذكرت صحيفة «ليكيب» (L'Equipe) الفرنسية أن بيرانفاند غادر منزل عائلته في سن مبكرة متوجهاً إلى طهران بحثاً عن فرصة لتحقيق حلمه الكروي. وهناك واجه ظروفًا معيشية صعبة، إذ اضطر إلى النوم في الشوارع والعمل في مهن مختلفة، بينها تنظيف السيارات والعمل في المصانع وتوصيل البيئز. ولم تكن بداياته الكروية أقل صعوبة، إذ استعبده نادي نفط طهران بعد تعرضه لإصابة خلال تدريبات مع فريق آخر، قبل أن يمنحه النادي فرصة جديدة قادته إلى الظهور الأول مع الفريق عام ٢٠١١. وساهم الحارس في صعود نفط طهران إلى الواجهة

المحلية، كما بلغ معه نهائي كأس إيران وشارك في دوري أبطال آسيا، قبل أن ينتقل عام ٢٠١٥ إلى نادي بيرسبوليس، أحد أكبر الأندية الإيرانية.

بطل ٢٠١٨ وصاحب الرقم القياسي برز اسم بيرانفاند عالمياً خلال كأس العالم عام ٢٠١٨ في روسيا، عندما تألق أمام الغرب، كما تصدى لركلة جزاء نفذها البرتغالي كريستيانو رونالدو في مباراة المنتخبين.

ويحمل الحارس الإيراني أيضاً الرقم القياسي لأطول رمية يد لحارس مرمى، بعدما أرسل الكرة مسافة ٦١ متراً عام ٢٠١٦، حسب جريدة «ليكيب».

تجربة أوروبية لم تكتمل حاول بيرانفاند خوض تجربة الاحتراف الأوروبي عام ٢٠٢٠ عبر بوابة نادي أنتويرب

المحلية، لكنه لم ينجح في فرض نفسه أساسياً، قبل أن ينتقل إلى بوفافيشتا البرتغالي حيث لم يشارك سوى في عدد محدود من المباريات.

ويعد تجربتين غير ناجحتين في أوروبا، عاد الحارس إلى الدوري الإيراني، حيث استعاد بريقه مع بيرسبوليس، قبل أن ينتقل إلى تراكاتور ويقوده إلى أول لقب دوري في تاريخه عام ٢٠٢٥.

بطل جديد لإيران وبعد سنوات من المعاناة والعمل الشاق والتجارب المتعثرة، وجد بيرانفاند نفسه مجدداً على المسرح العالمي، لكن هذه المرة بطلا لوحده من أبرز قصص كأس العالم عام ٢٠٢٦، بعدما حرم بلجيكا من التسجيل وقدم أداء سيبقى طويلاً في ذاكرة الجماهير الإيرانية.

الشوبكي مديراً للنادي

الفيصلي



نضن البلد - عمان

في مجال العمل الإداري.

ويأتي قرار التعيين ضمن توجهات النادي الرامية إلى تطوير العمل الإداري والتنظيمي، بما يساهم في دعم مسيرة النادي خلال المرحلة المقبلة، وتعزيز كفاءة الأداء في مختلف الجوانب الإدارية.

قررت إدارة النادي الفيصلي، اليوم الإثنين، تعيين عادل الشوبكي مديراً للنادي، وذلك في إطار تعزيز المنظومة الإدارية والاستفادة من خبراته المتراكمة

في مجال العمل الإداري.

ويأتي قرار التعيين ضمن توجهات النادي الرامية إلى تطوير العمل الإداري والتنظيمي، بما يساهم في دعم مسيرة النادي خلال المرحلة المقبلة، وتعزيز كفاءة الأداء في مختلف الجوانب الإدارية.

الأهلي بطلا للدوري النسوي تحت سن ١٩ لكرة القدم لأندية الدرجات



نضن البلد - عمان

الفرق برصيد ٢١ نقطة، وولييه المدرسة الإنجليزية ١٨، ثم الرابطة ١٥، الاستقلال والكرامة ١٠، نشامى عمان وشفا بدران ٤، والبتره (دون نقاط).

يذكر أن مواجهات بطولة الدوري النسوي ١٩ لأندية الدرجات، أقيمت بنظام الدوري المجزأ من مرحلة واحدة، حيث يتوج الفريق صاحب أعلى رصيد من النقاط بطلا لدوري الدرجات، ويصعد مباشرة إلى مصاف أندية النخبة للموسم القادم إلى جانب صاحب المركز الثاني.

توج فريق الأهلي الأحد، بطلا للدوري النسوي تحت سن ١٩ لكرة القدم لأندية الدرجات موسم ٢٠٢٦/٢٠٢٧، ليصعد إلى دوري النخبة للموسم المقبل إلى جانب المدرسة الإنجليزية صاحب المركز الثاني.

وحسم الأهلي لقب البطولة عقب تغلبه على الكرامة ٩-٠، فيما تفوق المدرسة الإنجليزية على شفا بدران ١١-١ حيث استقر وصيفا.

ومع اختتام منافسات البطولة، تربع فريق الأهلي على صدارة ترتيب

الفرق برصيد ٢١ نقطة، وولييه المدرسة الإنجليزية ١٨، ثم الرابطة ١٥، الاستقلال والكرامة ١٠، نشامى عمان وشفا بدران ٤، والبتره (دون نقاط).

يذكر أن مواجهات بطولة الدوري النسوي ١٩ لأندية الدرجات، أقيمت بنظام الدوري المجزأ من مرحلة واحدة، حيث يتوج الفريق صاحب أعلى رصيد من النقاط بطلا لدوري الدرجات، ويصعد مباشرة إلى مصاف أندية النخبة للموسم القادم إلى جانب صاحب المركز الثاني.

توج فريق الأهلي الأحد، بطلا للدوري النسوي تحت سن ١٩ لكرة القدم لأندية الدرجات موسم ٢٠٢٦/٢٠٢٧، ليصعد إلى دوري النخبة للموسم المقبل إلى جانب المدرسة الإنجليزية صاحب المركز الثاني.

وحسم الأهلي لقب البطولة عقب تغلبه على الكرامة ٩-٠، فيما تفوق المدرسة الإنجليزية على شفا بدران ١١-١ حيث استقر وصيفا.

ومع اختتام منافسات البطولة، تربع فريق الأهلي على صدارة ترتيب

الفرق برصيد ٢١ نقطة، وولييه المدرسة الإنجليزية ١٨، ثم الرابطة ١٥، الاستقلال والكرامة ١٠، نشامى عمان وشفا بدران ٤، والبتره (دون نقاط).

يذكر أن مواجهات بطولة الدوري النسوي ١٩ لأندية الدرجات، أقيمت بنظام الدوري المجزأ من مرحلة واحدة، حيث يتوج الفريق صاحب أعلى رصيد من النقاط بطلا لدوري الدرجات، ويصعد مباشرة إلى مصاف أندية النخبة للموسم القادم إلى جانب صاحب المركز الثاني.

٣٠ مليون يورو.. النصر ينقض على صفقة الأهلي السعودي

عقده في حال وصول عرض مالي مناسب.

وأكد التقرير أن النادي البرتغالي يشترط الحصول على ما لا يقل عن ٣٠ مليون يورو من أجل بدء التفاوض بشأن التخلي عن نجمه خلال سوق الانتقالات الصيفية. ضربة موجعة لأهم ملفات النصر السعودي في الموسم الجديد

ورغم وجود اهتمام أوروبي بخدمات اللاعب، يتقدمه نادي كومو الإيطالي، فإن القيمة المالية المطلوبة تمثل عقبة أمام العديد من الأندية الأوروبية، ما يعزز فرص انتقاله إلى الدوري السعودي.

كما كشفت تقارير أخرى عن وجود استفسارات من أندية إسبانية وإنجليزية، عبر وكيل أعماله الشهير خورخي مينديز، لمعرفة موقف اللاعب وإمكانية انتقاله خلال الفترة المقبلة.

وفي المقابل، بدأ سبورتينغ لشبونة دراسة البدائل المحتملة تحسباً لرحيل غونزاليس، حيث يضع الإسباني ييريمي هيرانديز، جناح ديبورتيفو لاجورونيا، ضمن قائمة المرشحين لتعويضه.

إلا أن مهمة التعاقد مع هيرانديز تبدو معقدة، بعدما جدد اللاعب عقده مؤخراً، مع وجود شرط جزائي ضخم تبلغ قيمته ١٥٠ مليون يورو.

وخاص بيدرو غونزاليس ٢٧ مباراة في الدوري البرتغالي خلال الموسم الماضي، سجل خلاله ١٣ هدفاً وقدم ٨ تمريرات حاسمة.

ويرتبط اللاعب بعقد مع سبورتينغ لشبونة حتى صيف ٢٠٢٠، مع شرط جزائي تبلغ قيمته ٨٠ مليون يورو، ما يمنح النادي البرتغالي موقفاً تفاوضياً قوياً في حال وصول عرض رسمي خلال الفترة المقبلة.



نضن البلد - وكالات

كريستيانو رونالدو تحول جذري في الموقف.. النصر السعودي يقترب من حسم مصير نجم الفريق

وذكرت صحيفة «سي إم جورنال» البرتغالية، أن الدوري السعودي بات الوجهة الأقرب للاعب البالغ من العمر ٢٧ عاماً، بعدما ارتبط اسمه بقوة خلال الفترة الأخيرة بكل من النصر والأهلي. وأوضحت أن خيار رحيل غونزاليس أصبح مطروحاً بقوة، سواء من جانب اللاعب الذي يرغب في خوض تجربة جديدة، أو من إدارة سبورتينغ لشبونة التي لا تمنع بيع

دخل نادي النصر السعودي سباق التعاقد مع البرتغالي بيدرو غونزاليس، جناح سبورتينغ لشبونة، خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية، في ظل الاهتمام المتزايد من جانب منافسه الأهلي بالحصول على خدمات اللاعب.

وكانت تقارير صحفية قد أشارت خلال الأسابيع الماضية إلى أن الأهلي السعودي يضع غونزاليس ضمن أولوياته لتدعيم الخط الهجومي استعداداً للموسم المقبل.

٥٠ مليون يورو.. النصر السعودي ينقض على بديل

مطعم فلسطيني يقترح المشهد الأمريكي: «ألبي» ينتزع أعلى تقييم في تاريخ نيويورك تايمز

نبض البلد- وكالات

في سابقة تُعد الأولى من نوعها، منحت صحيفة «نيويورك تايمز» الأمريكية أعلى تصنيف لديها لمطعم يقع خارج مدينة نيويورك، مُسجلة أربع نجوم كاملة لصالح مطعم «ألبي» في العاصمة واشنطن، الذي يقوده الشيف الفلسطيني الأمريكي مايكل ريفدي. غير أن الحدث، بتداعياته الثقافية والسياسية، تجاوز كونه تقديراً لمطعم راقٍ، ليصبح علامة فارقة في حضور الهوية الفلسطينية داخل واحدة من أهم المنصات الثقافية الأمريكية.

التصنيف الذي نادراً ما تمنحه الصحيفة، جاء مخروناً بوصف لافتة اعتبرت فيه أن «ألبي» يقدم «عالمًا متكاملًا» من المطبخ الشرق أوسطي، مستنداً إلى الخبز والنار والتراث الفلسطيني، وإلى خدمة طعام راقية تُعيد تعريف المطبخ العربي في الوعي الأمريكي.

ويأتي هذا الترويج في لحظة تشهد فيها الصحافة الثقافية الأمريكية اهتماماً متزايداً بالماكولات الإقليمية التي طالما وُضعت في الهامش، وإلى مقدمة المطبخ الفلسطيني. ريفدي، الذي ينحدر من عائلة من رام الله ونشأ في ولاية ماريلاند، أعاد منذ تجديده



المطعم العام الماضي تركيز هويته على جذوره الفلسطينية، لتتحول التجربة إلى مساحة تجسد سردية ثقافية كاملة.

صور «نيويورك تايمز» أظهرت ريفدي مرتدياً الكوفية الفلسطينية، فيما ارتداها

أيضاً بعض العاملين في المطبخ وقاعة الطعام. مدخل المطعم مُزِين بالتطريز الفلسطيني، وعلى كل طاولة مسرد صغير يشرح المصطلحات العربية الواردة في قائمة الطعام. حتى الموسيقى، الممتدة من بلاد الشام إلى

شمال إفريقيا، تُكمل المشهد.

أما قائمة التذوق «السفرة» التي يبلغ سعرها 165 دولاراً، فتقدم أطباقاً تُعيد صياغة الموروث الفلسطيني بلهجات معاصرة: تمر محمص من البحر الميت، خبز مخمر

بالحطاطا، كبة نية بأنواع مختلفة، محار مشوي بالزبدة، كفتة لحم الضأن على أعواد الخرفرة، صفيحة مستوحاة من وصفة جدة ريفدي، ومقلوبة مطهوه بمرق السلطعون في إحالة إلى «الذهب الأزرق» الذي اشتهرت به مياة غزة.

ريفدي، الذي فاز بجائزة مؤسسة «جيمس بيرد» لأفضل طاه في الولايات المتحدة عام 2024 وأهداها «شعب فلسطين»، لم يفضل في تصريحاته بين الطعام والهوية. فقد اتهم إسرائيل باستخدام الغذاء كسلاح حرب، مؤكداً أن مطبخه هو امتداد لذاكرة عائلية مهددة.

هذا التداخل بين المطبخ والسياسة ليس جديداً في تغطية «التايمز». الناقد لينايا ميشان، التي كتبت المراجعة، تمثل جيلاً جديداً من النقاد الذين يرون في نقد الطعام وسيلة لتغيير النظام القائم، وإعادة الاعتبار للمطبخ المهمّش. وقد سبق أن كتبت عن صعود الطعام الفلسطيني، بوصفه شهادة على الحياة اليومية تحت الاحتلال والحصار، وعن «المحو الطهوي» الذي يتعرض له المطبخ الفلسطيني عندما تُسوّق أطباقه عالمياً تحت مسمى «الإسرائيلي».

اختيار «ألبي» آثار نقاشاً واسعاً بين قراء

قسم الطعام في الصحيفة. فبينما رأى البعض أنه تقدير مستحق لأحد أبرز مطاعم أمريكا الشمالية - الحاصل على نجمة ميشلان منذ 2022 والمرتبة السادسة في قائمة أفضل 50 مطعمًا في القارة - اعتبر آخرون أن التقييم لا يمكن فصله عن اللحظة السياسية التي تحظى فيها الهوية الفلسطينية بزخم متزايد داخل المؤسسات الثقافية الأمريكية.

النقاش امتد إلى تغطية الصحيفة للمطاعم الإسرائيلية واليهودية، وسط اتهامات بأن حضورها تراجع منذ تولي ميشان رئاسة القسم، وأن بعض المصطلحات والوصفات المرتبطة بإسرائيل أُعيدت صياغتها أو أُستبعدت.

بهذا التقييم، لم يعد «ألبي» مجرد قصة نجاح في عالم المطاعم الراقية، بل أصبح نقطة اشتعال جديدة في الجدل الأمريكي حول كيفية تناول الهوية الفلسطينية والإسرائيلية في الصحافة الثقافية، وحول الدور الذي يلعبه الطعام في سرد الصراع وتمثيل الشعوب. قصة المطعم، بما تحمله من رموز وتراث ومواقف تجسّد اختراقاً فلسطينياً نادراً للشهيد النقلي الأمريكي، وفتحت الباب أمام حضور أوسع للهوية الفلسطينية في فضاءات تطلعا احتكرتها روايات أخرى.

كشك أبو شاويش.. يرمم الوتريات ليستمر «لحن الحياة» بغزة

نبض البلد- وكالات

العديد من الفنانين والشباب المهتمين بالموسيقى لجؤوا إلى مساعدته على الاستمرار برسالتهم الفنية.

ومن داخل كشك خشبي متواضع، يسعى الرجل وسط قطاع غزة، يواصل الفنان الخطاط الفلسطيني سهيل أبو شاويش ترميم الأعداء والآلات الموسيقية المتضررة، متحدياً آثار الحرب الإسرائيلية ونقص الإمكانات.

الاستيني إلى إعادة الحياة للأحضان وحفظ مساحة من الأمل والفن في واقع يشغل كاهله الدمار.

يقضي أبو شاويش داخل كشكه ساعات نهاره بين الأعداء والغيتارات والآلات الموسيقية المتضررة، محاولاً إعادة الروح إلى تلك الآلات بأدوات بدائية لا تتجاوز مطرقة وميزاناً صغيراً وبعض العمد اليدوية.

وعلى جدران الكشك الذي يجمع بين الفن المصري والموسيقى، تتدلى لوحات خطية تحمل جماليات الخط العربي بأنواعه المختلفة، بما يعكس شخصية الرجل الذي أمضى أكثر من ربع قرن في العمل خطاطاً وفناناً ومصمماً.

ينهمك أبو شاويش في صقل أوتار العود

وحوافه، وإصلاح أجزائه المتضررة بعناية ودقة، حتى يخرج من بين يديه قطعة فنية جاهزة للعزف من جديد، وكأنها ولدت مرة أخرى.

يقول في مقابلة مع الأناضول: «برغم صعوبات الحرب والقهر والمآسي التي تتعرض لها، لم أنس مهنتي وهوايتي في صناعة وتصلح العود حتى تستمر الحياة».

ويضيف: «مهنتي في الأصل خطاط وفنان ومصمم منذ أكثر من ربع قرن، لكن خلال حرب الإبادة اتهمت بتصنيع وتصلح الأعداء والآلات الموسيقية، وهي مهنة منسية في ظل الظروف المعيشية الصعبة التي نعانيتها جراء الحرب والحصار».

وخلال فترة الحرب وما بعدها، تمكن أبو شاويش من إصلاح نحو 60 عوداً وغيتاراً وآلات موسيقية متنوعة، استعادت بفضل قدرته على إصدار الألحان بعد أن أصابها الضرر.

ويتابع: «لجأ إلى العديد من الفنانين والشباب المهتمين بالموسيقى من أجل مساعدتهم على الاستمرار في أداء رسالتهم الفنية برغم كل ما يجري».

ورغم انقطاع الكهرباء الكامل ونقص المعدات والمواد الخام، فضلاً عن شح الأخشاب التي باتت تُستخدم غالباً لإشعال النار والطهي، لم يتوقف عن ممارسة عمله.

يقول: «حتى في ظل أقسى الظروف لم أتخل عن هذا العمل لأنني أؤمن بهذه الرسالة الفنية التي تعبر فيها عما نمر به.. وهذا ما نستطيع فعله».

وعلى مقربة من كشكه، فوق أنقاض منزل دمرته الحرب، التقى عدد من الأطفال حول الفنان الستيني بينما كان يعزف لحناً هادئاً على عوده يمنح الصغار لحظات من الفرح والأمل، ويكسر صمت المكان المثلث بتفاصيل الحرب.

يؤكد أبو شاويش أن مواصلة العمل وسط الدمار تمثل بالنسبة إليه شكلاً من أشكال الصمود والحفاظ على الهوية الثقافية الفلسطينية.

ويتابع: «أودي رسالتي من وسط الركام الذي يحيط بنا من كل جانب، وأشعر بأن من واجبي أن أقف إلى جانب الشباب الصاعدين في مجال الموسيقى والعزف، من خلال توفير ما يحتاجونه من آلات تعرضت لأضرار خلال الحرب».

وبينما تعكس أصابعه آثار سنوات طويلة من العمل اليدوي، يواصل أبو شاويش ترميم الآلات الموسيقية بحرفية عالية.

ويردف قائلاً: «نحن شعب يحب الفرح ويكره القتل والحروب، ونريد أن نعيش كسائر شعوب العالم وسط أجواء من الأمل».

ويختتم: «الموسيقى لغة تفهمها جميع الشعوب، ولنا أقل من أي شعب له الحق في التعبير عن حبه للحياة وتوصيل الموسيقى إلى كل بيت وكل قلب».

ويعيش آلاف الفلسطينيين في مخيمات نزوح وخيام مؤقتة بقطاع غزة، بعد تدمير منازلهم جراء القصف الإسرائيلي خلال الإبادة، في ظل نقص حاد في المأوى وانعدام البدائل السكنية الآمنة، رغم اتفاق وقف إطلاق النار الذي دخل حيز التنفيذ في أكتوبر/ تشرين الأول 2025.

ومنذ سريان الاتفاق، قتل الجيش الإسرائيلي أنفاً و21 فلسطينياً، وأصاب 3 آلاف و249 آخرين ضمن الخروقات اليومية، عبر تنفيذ عمليات قصف وإطلاق نار.

وجرى التوصل إلى الاتفاق بعد عامين من إبادة جماعية بدأتها إسرائيل في 8 أكتوبر/ تشرين الأول 2023، وتواصلت لاحقاً بأشكال متعددة، وخلفت أكثر من 73 ألف قتيل وما يزيد على 173 ألف جريح، ودماراً هائلاً طال 90 بالمئة من البنى التحتية المدنية.

مريم الجندي: «الكراش» فيلم يعثد على البساطة والدفء الإنساني



نبض البلد- وكالات

للجمهور عند عرضه في دور السينما. وأوضحت أنها تجسد خلال الأحداث شخصية «ها»، وهي فتاة مرحة وملبنة بالطاقة والحيوية، تحب الحياة وتسعى دائماً إلى دعم من حولها ومساعدة أصدقائها في مختلف المواقف.

وأضافت أن أكثر ما جذبها إلى الشخصية هو طبيعتها الإيجابية وروحها الخفيفة، مشيرة إلى أنها رأت في «ها» شخصية مختلفة ومحبة، وهو ما شجعها على خوض التجربة بحماس كبير.

وأشارت مريم الجندي إلى أن الشخصية لا تعتمد فقط على الجانب الكوميدي، بل ترمز أيضاً بعدد من المواقف الإنسانية التي تمنحها عمقاً وتجعلها أكثر قرباً من الجمهور.

وقالت إن تفاصيل الشخصية وعلاقتها بالآخرين كانت من العناصر التي لفتت انتباهها أثناء قراءة السيناريو، لأنها تعكس مشاعر ومواقف يمكن أن يمر بها كثير من الناس في حياتهم اليومية.

وأكدت أن أحد أبرز أسباب حماسها للفيلم يتمثل في طابعه الإنساني، موضحة أن «الكراش» لا يقتفي بتقديم العلاقات بين الشخصيات وما تحمله من مشاعر وتفاصيل قريبة من الواقع. كما أعربت عن سعادتها بالتعاون مع مجموعة كبيرة من الفنانين المشاركين في العمل، من بينهم أحمد داوود وميرنا جميل وباسم سمرة، مؤكدة أن روح التعاون والانسجام بين فريق العمل انعكست بشكل إيجابي على أجواء التصوير.

وأوضحت مريم الجندي أنها تنتظر ردود فعل الجمهور، معربة عن أملها في أن ينجح «الكراش» في الوصول إلى المشاهدين، وأن يقدم لهم تجربة خفيفة وممتعة تحمل في الوقت نفسه قدراً من الصدقية والدفء الإنساني.

تواصل الفنانة الشابة مريم الجندي ترسيخ حضورها في الساحة الفنية من خلال مجموعة من الأدوار التي تعكس تنوعاً في اختياراتها ورغبة واضحة في اكتشاف مساحات جديدة في الأداء.

فمنذ ظهورها الأول، سعت مريم إلى بناء مسارها الفني خطوة بخطوة، معتمدة على تقديم شخصيات تحمل ملامح مختلفة وتمنحها فرصة لإظهار قدراتها بعيداً عن التكرار أو المناطق الآمنة.

وخلال السنوات الأخيرة، شاركت مريم الجندي في عدد من الأعمال التي لفتت الانتباه إلى موهبتها، لتصبح واحدة من الوجوه الشابة التي تحرص على اختيار أدوار تجمع بين الخفة والصدق الإنساني.

ويأتي فيلم «الكراش»، ضمن أحدث تجاربها السينمائية، حيث تخوض من خلاله تجربة تنتمي إلى عالم الكوميديا الرومانسية، في عمل يراهن على العلاقات الإنسانية والمواقف اليومية القريبة من الجمهور.

وتحدثت مريم الجندي عن كواليس مشاركتها في الفيلم والشخصية التي تقدمها، كما كشفت عن الأسباب التي دفعتها إلى التحمس للتجربة وعن رؤيتها لطبيعة العمل وأجوائه.

قالت الفنانة مريم الجندي إن فيلم «الكراش»، يمثل تجربة مميزة بالنسبة لها، مؤكدة أنها استمتعت كثيراً بفترة التصوير وبالأجواء التي سادت بين فريق العمل طوال مراحل تنفيذ الفيلم.

وأضافت أن العمل ينتمي إلى نوعية الأفلام الرومانسية الكوميدية التي تعتمد على البساطة والدفء الإنساني، معربة عن أملها في أن ينجح الفيلم في تقديم حالة من البهجة والترفيه

اختبارات فوق الركام.. طلبة غزة يواجهون امتحانات الثانوية العامة في المقاهي والخيام

نبض البلد- وكالات

يستعد عشرات الآلاف من طلبة الثانوية العامة في فلسطين لخوض غمار الامتحانات النهائية، في ظل ظروف استثنائية تفرضها تداعيات العدوان المستمر، حيث يواجه طلبة قطاع غزة واقعاً مريباً يجبرهم على البحث عن قاعات امتحانات افتراضية داخل المقاهي والخيام. وتخيب عن هؤلاء الطلبة أرقام الجلوس التقليدية وعناوين المدارس المعروفة، ليحل محلها التوتر والبحث عن إشارة إنترنت مستقرة ومصدر لتثبيت الكهربائي لضمان تقديم اختباراتهم عبر النظام الإلكتروني.

وتجسد الطالبة سوار محمد، النازجة في دير البلح، مسألة جيل كامل لم يطأ عتبات المدارس النظامية منذ ثلاث سنوات، فبعد تدمير منزلها في مدينة غزة، باتت لاجئة في مكان دراستها الوحيد، حيث تقتصر لأدنى مقومات الهدوء والخصوصية في ظل التحليل المكثف للطائرات المسيرة التي لا تقادر السماء، مما يضع أعصاب

الطلبة في حالة استنفار دائم قبل ساعات من بدء الاختبارات المصرية.

وفي بلدة الزوايدة، تعيش الطالبة تالا عفانة صراعاً يومياً مع الضجيج والانفجارات التي تحرمها من التركيز ليلاً. تالا التي فقدت والدها ومنزلها في بداية الحرب، تصر على مواصلة تعليمها رغم اضطرابها للمشي مسافات طويلة تصل إلى 6 كيلومترات يومياً للوصول إلى مراكز تعليمية بدائية، محاولت الحفاظ على تفوقها الأكاديمي الذي عُرفت به قبل اندلاع المواجهات.

أما الطالب عبد الله نور، فيعبر عن قلقه من العواقب التقنية التي قد تلحق بجهد سنوات من التعليم الدائي. عبد الله الذي نزع من حي الشجاعية بعد تدمير منزله، اضطر لطباعة المواد التعليمية على نفقته الخاصة والاعتماد الكلي على هاتفه المحمول، وهو يخشى الآن من انقطاع مفاجئ للإنترنت في منتصف العملية الاختيارية، مما قد يهدد مستقبله الجامعي. وفي مقابل الإصرار، تبرز قصص الانكسار

والقهر، حيث قرر الطالب حمزة أبو بيض عدم التقدم لامتحانات هذا العام لشعوره بعدم الجاهزية. حمزة الذي استبدل مقاعد الدراسة بمهام شاقة لتأمين المياه والحطب لعائلته، يرى أن ظروف النزوح والعمل القسري في المخازن قد سلبت منه حقه في التعليم وجعلت من المذاكرة ترفاً لا يمكنه.

من جانبها، أكدت وزارة التربية والتعليم العالي استكمال كافة الترتيبات لعقد الامتحانات، موضحة أن عدد المتقدمين الإجمالي بلغ نحو 91 ألف طالب وطالبة. وأشارت الوزارة إلى أن الامتحانات ستجرى وجهاً في الضفة الغربية، بينما فرضت الظروف الميدانية في قطاع غزة اعتماد النظام الإلكتروني بالكامل للفترة الممتدة من 20 إلى 29 يونيو الجاري.

وأفادت مصادر رسمية بأن الوزارة أجرت اختبارات تجريبية لحاكة النظام الإلكتروني في غزة لضمان معالجة المشكلات الفنية قبل الانطلاق الرسمي. ومع ذلك، يبقى التحدي الأكبر تتمثلًا في قدرة الطلبة على الوصول إلى

شبكة الإنترنت في ظل التدمير الواسع للبنية التحتية والاعتماد الكلي على المبادرات الشخصية والمقاهي العامة لتوفير الربط الشبكي. وتشير الإحصائيات الصادرة عن الوزارة إلى حجم الكارثة التي حلت بقطاع التعليم، حيث ارتقى أكثر من 21 ألف شهيد من الطلبة والتواد التعليمية منذ أكتوبر 2023. هذه الأرقام تعكس فداحة الخسائر البشرية التي طالت جيل الثانوية العامة، حيث تشير التقديرات إلى استشهاد نحو 4 آلاف طالب كان من المفترض أن يكونوا اليوم على مقاعد الاختبارات.

وفي الضفة الغربية، تستمر الامتحانات حتى الثامن من يوليو المقبل داخل القاعات الدراسية المعتادة، مع توفير طواقم تقنية لمساعدة الطلبة. ورغم الاستقرار النسبي مقارنة بغزة، إلا أن الاحتلال حرم 65 طالباً من التقدم لامتحانات بسبب استمرار اعتقالهم في السجون، مما يضيف بعداً آخر لعاناة الطلبة الفلسطينيين تحت الاحتلال.